



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA VIGENCIA 2018
CONTROL INTERNO

1. ENTIDAD: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

2. DEPENDENCIA: SUBDIRECCIÓN OPERATIVA

3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES: Planear, formular, coordinar, controlar, evaluar y generar informes sobre los proyectos, programas y acciones técnicas de carácter cultural y artístico en concordancia con el Plan de Desarrollo Departamental

4. COMPROMISOS ASOCIADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO INSTITUCIONAL	MEDICIÓN DE COMPROMISOS		
	5.1 INDICADOR	5.2 RESULTADO %	5.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS
Meta 2. Desarrollar una estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política Pública cultural en el departamento del Meta .	Estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política pública cultural en el departamento del Meta desarrollada	100%	Preparación del equipo institucional a nivel conceptual y análisis de acciones estratégicas definidas en la política pública para realizar a corto plazo. Matriz de evaluación y seguimiento de política pública con Asesora de la viceministra de Cultura, de acuerdo con las metas de Plan de Desarrollo elaborada y en funcionamiento. Reuniones con el Consejo Departamental de Cultura del Meta para proyección de acciones de seguimiento con diferentes actores, en 2019.
Meta 3. Reactivar 22 instancias del Sistema Departamental de Cultura	Número de instancias del Sistema Departamental de Cultura reactivadas	100%	Se realizó la elección amplia y participativa del nuevo Consejo Departamental de Cultura del Meta y de los Consejos Departamentales de Áreas Artísticas: artes plásticas y visuales, danza, música y teatro.
Meta 4. Crear y poner en funcionamiento el Sistema de Información Cultural del Departamento.	Sistema de Información Cultural del Departamento creado y en funcionamiento	100%	Validación de aproximadamente 120 agentes y entidades ya existentes en la base de datos y se ha incorporado un total de 400 nuevos agentes y entidades. Aplicación y tabulación de 123 formatos de caracterización de usuarios.
Meta 5. Desarrollar 8 procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del Departamento.	Número de procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del departamento desarrollados.	0%	Se avanzó en la gestión para obtener cartas de intención de empresarios para creación del Nodo de Emprendimiento Cultural. Los talleres no se realizaron, debido a que el recaudo institucional no permitió contar con los recursos necesarios.
Meta 6. Fortalecer técnica y/o financieramente el desarrollo de 14 planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural.	Número de planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural apoyados técnica y/o financieramente.	0%	La meta no se pudo ejecutar, debido a que el recaudo institucional no permitió contar con los recursos necesarios.
Meta 7. Fortalecer la producción y emisión de 8 contenidos culturales en diversos medios de comunicación.	Número de contenidos culturales producidos y emitidos en diversos medios de comunicación.	100%	Apoyo a la producción de 5 contenidos culturales en medios radiales, 2 escritos y digitales, 1 publicación impresa, creación de una imagen de identidad institucional y 10 talleres de producción de contenidos, 6 de contenidos digitales y 4 de marketing digital, como estrategia eficaz para acercar a la comunidad a la producción y circulación de los diversos escenarios y espacios del arte y la cultura.
Meta 8. Adquirir y poner en circulación 18 productos culturales.	Número de productos culturales adquiridos y en circulación.	100%	Se propició la circulación de productos del arte y la cultura a partir de la adquisición de 6 obras literarias de escritores e investigadores regionales, sobre temas reconocidos del folclor llanero, con el fin de sembrar el interés del pueblo por su propia cultura, expresar su arte, sus expresiones y fomentar el respeto por su identidad.
Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	100%	Impacto en la comunidad metense, especialmente en la promoción y posicionamiento de las bibliotecas públicas y el aumento en los índices de lectura del Departamento, a través del mejoramiento en la prestación de los servicios bibliotecarios, el desarrollo de programación cultural en las bibliotecas públicas, la realización de talleres de promoción de lectura con y escritura con un total de 5.315 niñas, niños, adolescentes y personas mayores de diversos grupos poblacionales (incluye población con discapacidad) en 23 municipios, así como talleres de alfabetización digital, brindando más oportunidades de acceso a la información y al conocimiento de las poblaciones vulnerables y menos favorecidas.

Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez"	Número de programas de evaluación y seguimiento desarrollados	100%	Ajuste al Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez", mediante revisión y ajuste de plataforma estratégica, precisión de matriz de planeación estratégica, encuestas a Bibliotecarios y Promotores de lectura y escritura, análisis de actores involucrados y definición de acciones de seguimiento para 2019
Meta 1. Promover alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales.	Número de alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales desarrolladas	50%	Se apoyó la formación a artistas y gestores culturales del área de danza en el X Congreso Latinoamericano Danza y Educación y I Congreso Sobre Educación y Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial, realizado en Villavicencio.
Meta 2. Ejecutar el programa de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento.	Número de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento entregados.	100%	Se ejecutó el Programa Departamental de Estímulos 2018, mediante entrega de becas de creación en las áreas de Artes Plásticas y visuales, Literatura, Teatro y Circo.
Meta 3. Desarrollar programas de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad.	Número de programas de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad desarrollados.	100%	Se realizaron procesos de formación en danza tradicional llanera con niñas, niños y adolescentes en 19 municipios con una población beneficiada de 11.526, niñas, niños y adolescentes (Incluyendo población con discapacidad); en artes plásticas en dos (2) municipios y teatro en 1 municipio.
Meta 4. Realizar concursos y festivales de creación artística.	Número de concursos y festivales de creación artística realizados.	100%	Se realizaron los Concursos Departamentales de Literatura GOTAS DE TINTA, de artes plásticas visuales TRAZOS DE VIDA y el de danza y música llanera PA'LANTE TALENTO LLANERO. Igualmente se llevó a cabo el IV Festival Nacional de Teatro del Meta "JOSÉ MANUEL GIRALDO MANTILLA" con la presentación de importantes obras de teatro de grupos nacionales y departamentales y EL 1er. Encuentro Departamental de Músicas Campesinas.
Meta 5. Fortalecer la producción cinematográfica que incluya la salvaguarda de la memoria cultural del Departamento.	Número de producciones cinematográficas que incluyan la salvaguarda de la memoria cultural	0%	La meta no se pudo ejecutar, debido a que el recaudo institucional no permitió contar con los recursos necesarios.
Meta 6. Desarrollar la agenda cultural anual del teatro La Vorágine y espacios adyacentes.	Número de agendas culturales del teatro La Vorágine y espacios adyacentes desarrolladas	100%	Se garantizó el cumplimiento de la agenda y los eventos realizados por la administración departamental y otras instituciones y organizaciones públicas y privadas, mediante el apoyo técnico, logístico y de servicios generales para la operatividad del teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes, así como con la realización de conciertos de música llanera, exposición de arte plásticas y otros eventos.
Meta 7. Desarrollar la agenda cultural departamental con la circulación de exposiciones de arte, recitales literarios y espectáculos musicales, dancísticos y de artes escénicas.	Número de agendas culturales departamentales desarrolladas	100%	Se cumplió con el desarrollo de la agenda cultural departamental, mediante el apoyo a Encuentros de Danza, Salón de Arte Joven, Recitales poéticos, Exposición fotográfica y programación de las artes escénicas para navidad.
Meta 1. Reactivar el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.	Número de instancias departamentales de patrimonio cultural reactivadas.	100%	Se realizó 1 reunión con el Consejo, con el fin de estudiar los proyectos formulados por los Municipios para ser cofinanciados con recursos de INC a la telefonía móvil.
Meta 2. Fomentar la protección, salvaguarda y apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del departamento en los municipios del Meta.	Número de municipios asesorados técnicamente en protección, salvaguarda y apropiación social del patrimonio cultural.	100%	Se avanzó en la actualización del banco de proyectos y del sistema de información, teniendo en cuenta los informes finales y las actas de liquidación de los proyectos ejecutados de los años anteriores con recursos del impuesto nacional al consumo. De igual manera se asesoraron 5 municipios para la formulación de proyectos con recursos de telefonía.

Meta 1. Apoyar con la participación de artistas de las diversas áreas los eventos y festividades de los municipios.	Número de festividades de los municipios apoyadas con la participación de artistas de las diversas áreas	100%	Promoción y difusión del arte y la cultura, en especial de las prácticas musicales y dancísticas, mediante el apoyo a 106 eventos culturales, organizados por las administraciones locales y otras organizaciones sociales, académicas, religiosas y culturales con la presentación de artistas de la diferentes áreas, principalmente del folclor llanero, también en cumplimiento de las Ordenanzas N° 593 de 2006, N° 658 de 2008 y N° 885 de 2015, por las cuales se establece el calendario oficial de festividades en los municipios del departamento del Meta.
Meta 2. Producir y realizar anualmente el Torneo Internacional del Joropo.	Número de versiones del Torneo Internacional del Joropo realizadas	100%	Se llevó a cabo el máximo evento de la cultura llanera, el 50° Torneo Internacional del Joropo y sus eventos como los concursos de Composición e Interpretación, el 18 Joropódromo, el Joropo Académico, así como la presentación de artistas, grupos base y grupos de danza llanera en tarimas alternas.
Meta 5. Realizar encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas.	Número de encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas realizados	0%	La meta no se pudo ejecutar, debido a que el recaudo institucional no permitió contar con los recursos necesarios. La meta fue reprogramada para cumplir en 2019
Meta 6. Realizar encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado.	Número de encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado realizados.	100%	Realización del III Encuentro Departamental de narrativas de la memoria con víctimas del conflicto armado mediante el montaje de la exposición fotográfica "Geografías de Dolor y Resistencia" y la conferencia "El retrato de un testigo de la guerra" en el marco de la diversidad cultural.
Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados	100%	Se desarrollaron procesos de formación musical en las prácticas de música tradicional llanera (17), banda sinfónica (15) y formación coral (4), beneficiando a 1.500 niñas, niños y adolescentes de las Escuelas Municipales de Música y Comunitarias en 14 municipios. Igualmente, se realizó los Encuentros Departamentales de Bandas Sinfónicas y de Coros.
Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de programas de evaluación y seguimiento implementados	0%	La meta no se pudo ejecutar, debido a que el recaudo institucional no permitió contar con los recursos necesarios.
Meta 1. Promocionar la afiliación a seguridad social de los artistas y gestores culturales del departamento del Meta	Número de artistas y gestores culturales del departamento del Meta afiliados a seguridad social	0%	La ejecución de la meta a nivel físico y financiero está determinada por el apoyo que se deba dar a los municipios que hayan iniciado su proceso de entrega de BEPS a artistas y gestores culturales que cumplan con los requisitos establecidos.
De las 32 metas señaladas en el Plan de desarrollo Departamental, el "Meta, Tierra de Oportunidades". INCLUSION-RECONCILIACION Y EQUIDAD, para ser ejecutadas por el Instituto Departamental de Cultura, fueron priorizadas 25 metas para ejecutarse en la vigencia 2018: Obteniendo el 100% de avance dieciocho (18) metas, una (1) alcanzó el 50% y once (6) no se ejecutaron con 0 avance. El porcentaje promedio del total de las metas priorizadas para el 2018, alcanzó el 7.4%.			
6. EVALUACIÓN DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO A LOS COMPROMISOS DE LA DEPENDENCIA: De acuerdo a la evaluación emitida por la Subdirección Operativa del Instituto Departamental de Cultura del Meta, oficina que asume las funciones de planeación y como dependencia responsable del diligenciamiento del presente formato hasta el numeral 5.3, en cumplimiento a lo establecido en la circular 04 del 2005, expedido por el Consejo Asesor del Gobierno Nacional en materia de Control Interno de las entidades del orden Nacional y Territorial; del seguimiento realizado al avance de cumplimiento de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Económico y Social 2016-2019, "El Meta, Tierra de Oportunidades". INCLUSION-RECONCILIACION Y EQUIDAD, el Instituto obtuvo una calificación de 74/100, valor equivalente a los 10 puntos que establece el acuerdo 565 de 25 de Enero de 2016 expedido por la CNSC, que debe utilizar el evaluador para calificar a los funcionarios que se encuentran en carrera administrativa en la entidad.			
7. RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO:			
1. Revisar las acciones establecidas, en las metas que aún no han alcanzado el 100 % de cumplimiento. 2. Priorizar para la vigencia 2019, las metas que fueron programadas para el 2018 y obtuvieron 0% de avance de ejecución. 3. Determinar e Identificar las metas de difícil cumplimiento y estudiar el replanteamiento de las mismas para que sean concertadas con el DAPD y si hay lugar presentar su ajuste ante la Asamblea Departamental con el fin que al finalizar el cuatrienio no se presenten metas formuladas con 0% de Avance. 4. Publicar en la página web del Instituto Departamental de Cultura los lineamientos establecidos para el seguimiento de la implementación de la Política Pública formulada.			
FECHA:	20 Marzo 2019		
FIRMA:	Original Firmado Sonia Luz Hernandez Cruz		