



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
OFICINA DE CONTROL INTERNO

1. ENTIDAD: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META	2. DEPENDENCIA: SUBDIRECCIÓN OPERATIVA
--	---

3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Desarrollar acciones bajo los lineamientos de la Política Pública Cultural, que fomenten las expresiones identitarias y el diálogo intercultural en el departamento del Meta.
 - Establecer y consolidar alianzas estratégicas que fortalezcan el emprendimiento cultural en el departamento del Meta.
- Diseñar y ejecutar acciones estratégicas que permitan ampliar la participación de la comunidad en los distintos programas y proyectos desarrollados por el Instituto.
 - Liderar acciones que fortalezcan los procesos de formación, investigación, creación y circulación de las diferentes áreas artísticas, con enfoque diferencial.
 - Fortalecer las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de la oferta institucional, a través de medios masivos, alternativos y comunitarios.
- Implementar acciones estratégicas que permitan la identificación, conservación, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural y la memoria del Departamento del Meta.
 - Generar nuevos espacios para el desarrollo de las diferentes áreas y expresiones artísticas y culturales, a través de acciones y alianzas estratégicas.
- Consolidar el desarrollo del Instituto, a través de la planeación y la gestión efectiva de procesos administrativos y culturales orientados al diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural.

METAS PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2021: 55.

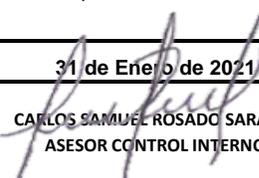
4. COMPROMISOS ASOCIADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO INSTITUCIONAL.		MEDICIÓN DE COMPROMISOS		
		5.1 INDICADOR.	5.2 RESULTADO %	5.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS.
1	Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación.	Contenidos culturales en circulación	100%	<p>El IDCM realizó la producción y circulación de contenidos culturales en diferentes formatos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA GRISAPA: espacio musical que benefició a 25 artistas y agrupaciones de diversos géneros 2. GALERIA MACUNDALES: 19 artistas plásticos beneficiados con creación de contenidos digitales, en el que se reconoce trayectoria, creatividad y talento. 3. LLANERITURAS: espacio de visibilización, circulación e intercambio literario articulando escritores de 7 departamentos (Arauca, Casanare, Guanía, Guaviare, Meta, Vaupés, Vichada), de la Orinoquía Colombiana, siendo el Meta el protagonista gestor de la iniciativa, 19 transmisiones y 29 escritores participantes. 4. LO HEREDA'O NO ES PRESTA'O: espacio en el que compartimos todas las manifestaciones culturales que nos representan, promoviendo reconocimiento, rescate y salvaguardia. 5. EL TARIMÓN, FOGONES METENSES: es un proyecto que desde el Instituto Departamental de Cultura busca acompañar el proceso de reconocimiento, inventario y salvaguardia de las cocinas tradicionales del Meta y de sus portadores. 6. EN TABLAS: espacio diseñado con el objetivo de visibilizar nuestros artistas de Teatro Circo. 7. CONVERSATORIOS EN MARCO DE LA LLANERIDAD: Espacios importantes que permiten exaltar la cultura llanera y conocer la esencia de nuestra identidad. 8. CONCIERTO DE BANDOLAS: Desde la escuela de bandolas del IDCM se siembra en los niños la grandeza y el amor por la música.
2	Realizar 12 concursos y festivales, dirigidos principalmente a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, población diversa y mujer.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	100%	<p>El IDCM desarrolló diferentes expresiones musicales, dancísticas y culturales en el gran evento 'EL META VIVE LA MÚSICA' eventos realizados en los centros comerciales de Viva, Unicentro y Primavera Urbana, en los cuales participaron niñas, niños, jóvenes, población diversa y mujer, quienes recibieron un incentivo económico por su participación.</p>
3	Organizar y desarrollar 11 encuentros, festivales y eventos de circulación de las diferentes áreas artísticas.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	100%	<p>El IDCM realizó cuatro jornadas artísticas y culturales 'hacia un llano universal'. Muestra de los clubes de creación artística y literaria del departamento del Meta.</p> <p>El IDCM desarrolló encuentros, festivales y eventos en las diferentes áreas artísticas de circulación para apoyar la reactivación económica y cultural del departamento del Meta.</p> <p>El IDCM otorgó 10 estímulos a los artistas participantes en la exposición de pintura y escultura "Grandes maestros del Meta", en el marco del aniversario N°61 del departamento del Meta.</p> <p>El IDCM realizó el VI Festival Nacional De Teatro En El Departamento Del Meta "JOSE MANUEL GIRALDO MANTILLA" el cual contó con obras de teatro locales y Nacionales.</p>
4	Impulsar y apoyar 16 eventos Departamentales de la Cultura y el Arte del área rural.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	100%	<p>El IDCM realizó eventos de circulación como apoyo a la reactivación económica y cultural para la población rural del Municipio de Vistahermosa y el Municipio de Cumaral en el Departamento Del Meta.</p>

5	Garantizar la producción y realización de 32 eventos, espectáculos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes..	Espectáculos artísticos realizados	 100%	El IDCM realizó el conversatorio la mujer en la cultura denominado mensajeras del Folclor, en el marco de la conmemoración del día Internacional de la Mujer. El IDCM realizó muestras folclóricas en el marco del evento "DANZA VIVA" En el teatro la voragine se desarrollaron diversas actividades entre ellas la grabación de los contenidos culturales como la Grisapa, Llanerituras, conversatorios, obras de Teatro que hicieron parte del VI Festival Nacional De Teatro En El Departamento Del Meta "JOSE MANUEL GIRALDO MANTILLA"
6	Desarrollar 32 eventos y exposiciones para fomentar las artes plásticas y visuales.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	 100%	El IDCM desarrolló 11 exposiciones de artes plásticas con 157 artistas expositores, en diversos escenarios y eventos.
7	Apoyar y promover 14 ediciones de publicaciones culturales, artísticas y literarias de los creadores regionales.	Producciones artísticas en circulación	 100%	El IDCM realizó cuatro jornadas artísticas y culturales 'hacia un llano universal'. Muestra de los clubes de creación artística y literaria del departamento de Meta. El IDCM desarrolló muestras culturales y literarias de creadores y artistas regionales, representando el Departamento Del META en el marco de la 33ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ VIRTUAL – FILBO 2021
8	Apoyar y poner en circulación 13 producciones artísticas de las diferentes prácticas en diversos escenarios nacionales e internacionales.	Producciones artísticas en circulación	 100%	El IDCM desarrolló muestras culturales, literarias musicales, dancísticas y artísticas a nivel nacional e internacional.
9	Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	 100%	El IDCM realizó los siguientes encuentros: 1. Muestras culturales y literarias en el marco de la 33ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ VIRTUAL – FILBO 2021. 2. Presentaciones musicales, dancísticas y artísticas en el marco de las celebraciones del 27º festival del Yurupari de Oro en el municipio de San Jose del Guaviare, el 60º aniversario del municipio de San Carlos de Guaroa. 3. Festival sinfonico del META (FESSME) 4. Encuentro de coros Departamental. 5. Encuentro de Bandas sinfonicas Departamental. 6. Encuentro de procesos de formación Departamental.
10	Realizar 26 conciertos que fortalezcan al Coro Departamental del Meta y la Escuela de Bandolas del Meta.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	 0%	El IDCM realizó los siguientes conciertos: 1. Primer encuentro de diapasones y cuerdas del mundo 2021. 2. 1 concierto virtual y 2 conciertos presenciales en el Municipio de Villavicencio. 3. Presentación de la escuela de bandolas del IDCM en el marco de la celebración de la Semana Santa. 4. Presentación de la escuela de bandolas del IDCM en el marco de la conmemoración de los 50 años de la casa de la cultura del Meta. 5. Presentación de la escuela de bandolas del IDCM en el marco de la conmemoración de los 61 años de aniversario del Departamento del Meta.
11	Crear 1 Orquesta Filarmónica del Meta y realizar 19 conciertos.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados		META NO PROGRAMADA
12	Montajes y puestas en escena de espectáculos ar	Actividades culturales para la promoción de la cultura	 100%	El IDCM apoyó los siguientes ferias, fiestas y eventos: 1. Programación cultural cumbre de gobernadores en el municipio de Puerto Gaitan-Meta. 2. Conversatorio Mensajeras del Folclor. 3. Expresiones de patrimonio cultural y folclóricas en el municipio de San Martin-Meta. 4. Primer encuentro departamental de responsables de cultural en el municipio de San Martin-Meta. 5. Desarrollo de la agenda cultural en el marco del día de la llaneridad. 6. Muestras folclóricas en el marco de la celebración del día Internacional de la Danza. 7. Festival de la Danza Colombiana "HAY BORO BORO" 8. Eventos de circulación para apoyar la reactivación económica y cultural del Departamento del Meta. 9. Tercer encuentro de bandas musicales urbanas 2021. 10. Primer encuentro de música popular y orquestas tropicales 2021 del departamento del Meta. 11. Primer encuentro de diapasones y cuerdas del mundo 2021 en el Departamento del

12	Proyectos y presentaciones en escenarios de espectáculos	Promoción de la cultura realizadas	 100%	<p>Meta.</p> <p>12. Desarrollo de (4) eventos culturales de música y danza llanera, como estrategia de reactivación económica del sector artístico del municipio de San Martín de los Llanos.</p> <p>13. Servicios logísticos para la realización de la versión N° 53 DEL TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" HOMENAJE A JUAN FARFAN, 20° JOROPODROMO, 15 JOROPO ACADEMICO.</p> <p>14. Muestras culturales y musicales en el marco del XV festival frutícola del llano y del café de Lejanías - Meta y en el marco XV festival cultural y artístico "el cubarro de oro" de Cubarral – Meta.</p> <p>15. Festival del renacimiento llanero en el municipio de VISTA HERMOSA, Departamento del Meta.</p> <p>16. Muestras y/o presentaciones culturales y artísticas en el marco de la celebración de la navidad en el departamento del Meta.</p> <p>17. Muestras, presentaciones culturales, artísticas y conciertos en diferentes festividades en el departamento del Meta.</p>
13	Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo "Miguel Ángel Martín" y sus eventos constitutivos.	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	 100%	El IDCM realizó el 53° Torneo Internacional del Joropo "Miguel Ángel Martín", homenaje al maestro Juan Farfán. Se reactivó la cultura haciendo grande al Meta con la realización del evento más importante de nuestra identidad llanera: el 53° Torneo Internacional del Joropo "Miguel Ángel Martín", homenaje al maestro Juan Farfán, que incluyó programación en los municipios de Villavicencio y San Martín de los Llanos como espacio para visualizar las diversas manifestaciones y áreas artísticas propias de nuestra identidad y cultura.
14	Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	 100%	El IDCM realizó: 1. Apoyo en la realización de la 4ª versión de intercambio cultural, en el Municipio de Mapiripán. 2. Programación cultural dirigida a grupos etarios y poblacionales del departamento del Meta
15	Implementar 5 acciones lúdicas y artísticas para fortalecer la cultura ciudadana al servicio de la gente.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	 100%	El IDCM desarrollo acciones lúdicas y artísticas que contribuyeron a la promoción de la cultural ciudadana en el departamento del Meta.
16	Efectuar 8 capacitaciones a actores, organizaciones y entidades del sector en la formulación y gestión de proyectos culturales.	Cursos realizados	 100%	El IDCM realizó capacitaciones y asistencia técnica a actores, organizaciones y entidades en la formulación y gestión de proyectos culturales y proyectos de las áreas de desarrollo naranja (ADN)
17	Desarrollar laboratorios de creación, procesos de formación, investigación y actualización de 155 artistas y gestores culturales en las áreas artísticas y el emprendimiento cultural.	Artistas capacitados	 100%	El IDCM realizó: 1. Jornadas creativas, lúdicas y artísticas en los municipios de ACACIAS, CUBARRAL, CUMARAL, EL CASTILLO, GUAMAL, SAN CARLOS DE GUAROA, SAN JUAN DE ARAMA, PUERTO LÓPEZ, VISTAHERMOSA Y VILLAVICENCIO, DEL DEPARTAMENTO DEL META. 2. Laboratorios de creación para el desarrollo de actividades de muralismo, resina de poliéster y técnicas en artesanía tradicional en los municipios de VISTA HERMOSA MESETAS Y LEJANÍAS, DEL DEPARTAMENTO DEL META
18	Crear y poner en marcha la Escuela de Artes y Oficios, mediante la ejecución de 13 talleres de capacitación para la recuperación de las prácticas artesanales tradicionales.	Capacitaciones de educación informal realizadas	 100%	El IDCM realizó: 1. Jornadas creativas, lúdicas y artísticas en los municipios de ACACIAS, CUBARRAL, CUMARAL, EL CASTILLO, GUAMAL, SAN CARLOS DE GUAROA, SAN JUAN DE ARAMA, PUERTO LÓPEZ, VISTAHERMOSA Y VILLAVICENCIO, DEL DEPARTAMENTO DEL META.
19	Implementar y generar espacios para procesos de formación artística, dirigidos a 4.000 personas en sus diferentes ciclos de vida y diversos grupos poblacionales.	Personas capacitadas	 100%	El IDCM adelantó Procesos de formación: 1. Danza: procesos formación danza tradicional llanera y danza nacional, en el Departamento del Meta. 2. Artes plásticas: formación en artes plásticas en Villavicencio, Granada y San Martín. (Niños, Niñas, Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores). 3. Teatro: beneficiados en 9 municipios (Restrepo, Cumaral, Barranca de Upiá, Cabuyaro, Acacias, Guamal, Granada, Puerto Lleras y Fuentedeoro).
20	Crear la Unidad de Trabajo Rural de Cultura, para fortalecer los espacios de paz y reconciliación, mediante el desarrollo de 17 talleres a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.	Capacitaciones de educación informal realizadas	 100%	El IDCM realizó talleres sobre memorias colectiva, tejido social a la población víctima del conflicto armado.
21	Crear el programa "Gestores de cultura" con formación a 500 personas en el nivel de educación media en las áreas cultural, turística y ecológica.	Agentes culturales y educativos capacitados	 100%	El IDCM brindó asistencia técnica y se articuló con las comunidades, e instituciones educativas del departamento del Meta y organizaciones para generar acciones relacionadas con el fomento a la cultura, patrimonio y turismo.
22	Desarrollar 16 capacitaciones, dirigidas a formadores y artistas del área de música.	Capacitaciones de educación informal realizadas	 100%	El IDCM desarrolló capacitaciones a formadores y artistas dentro del primer encuentro de diapasones y cuerdas del mundo 2021.
23	Apoyar y fortalecer 110 procesos de formación de las Escuelas Municipales de Música, creadas mediante Acuerdo municipal.	Cursos realizados	 100%	El IDCM dentro de su proceso de formación de música resultaron 2572 beneficiarios de procesos de formación musical coral, sinfónica y tradicional llanera en 18 municipios (Municipios: El Dorado, El Castillo, Restrepo, Acacias, San Carlos de Guaroa, Mesetas, Cubarral, Cumaral, San Martín, Cabuyaro, Granada, Fuentedeoro, San Juan de Arama, Puerto Lleras, Lejanías, Puerto Gaitán, Villavicencio y Puerto López.
24	Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento	Acciones de gestión en creación de oferta educativa realizadas	 0%	Sin ejecución

25	Otorgar 50 estímulos, mediante el Programa Departamental de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.	Estímulos otorgados al sector artístico	 100%	El IDCM otorgó estímulos así: 1. CONVOCATORIA DE OBRAS TEATRALES, RESOLUCION N°219 DE 2021. 2. INCENTIVOS ECONOMICOS PARA LA VERSION 53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO, RESOLUCION N°247 DE 2021. 3. INCENTIVOS ECONOMICOS CONVOCATORIA PUBLICA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES, RESOLUCION N°253 DE 2021. 4. PREMIACION VERSION 20 DEL JOROPODROMO, RESOLUCION 161 DE 2021
26	Promover la lectura y la escritura para 2.500 personas de los diversos grupos etarios, poblacionales y sectores vulnerables, del área urbana y rural del Departamento.	Usuarios atendidos	 100%	El IDCM con los procesos de formación en promoción de lectura fueron beneficiadas 2617 personas en 23 municipios del Departamento (Villavicencio, Acacias, Barranca de Upiá, Cabuyaro, Castilla la Nueva, Cubarral, Cumaral, El Castillo, El Dorado, Fuentedeoro, Granada, La Macarena, Lejanías, Mapiripán, Mesetas, Puerto Concordia, Puerto Gaitán, Puerto Rico, Restrepo, San Carlos De Guaroa, San Juanito, San Juan De Arama y Uribe.
27	Realizar 4 encuentros para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.	Encuentros realizados	 100%	El IDCM elaboró el documento proscriptivo de acto administrativo a través del cual se proponen las bases para la adopción del PDLEB, el cual se construyó mediante el análisis de las políticas públicas vigentes de este sector.
28	Fortalecer 3 espacios e instalaciones de circulación y/o formación musical, con adecuaciones físicas.	Centros culturales adecuados	 0%	Sin ejecución
29	Dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a 45 espacios e instalaciones de circulación y formación musicales.	Centros musicales dotados	 100%	A través de la gestión que realizó el IDCM ante el Ministerio de cultura se dotó a 14 municipios con instrumentos de músicas tradicionales y campesinas, en total se realizó una entrega de 140 instrumentos, a cada municipio le correspondió 10 instrumentos. De igual manera se gestionó con el Municipio de Villavicencio la dotación de equipos de producción musical.
30	Gestionar la realización de 3 obras de infraestructura cultural para el desarrollo de procesos de formación, creación y circulación de bienes y servicios culturales, así como de prestación de servicios bibliotecarios para las comunidades metenses.	Centros culturales construidos	 0%	Sin ejecución
31	Otorgar 12 estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas, mediante convocatoria pública.	Estímulos otorgados	 100%	El IDCM otorgó estímulos así: 1. INCENTIVO ECONOMICO CONVOCATORIA PARA LA VERSION 53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO, RESOLUCION N°247 DE 2021.
32	Otorgar 15 estímulos, que apoyen, impulsen y promuevan el emprendimiento y la asociatividad, para el fortalecimiento de la investigación, creación y producción musical.	Estímulos otorgados	 100%	El IDCM otorgó estímulos así: 1. RECONOCIMIENTO DE INCENTIVO ECONOMICO EN EL MARCO DE "EL META VIVE LA MUSICA", DE ACUERDO A LA RESOLUCION N°174 DE 2021. 2. INCENTIVO ECONOMICO CONVOCATORIA PARA LA VERSION 53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO, RESOLUCION N°247 DE 2021.
33	Realizar 16 encuentros para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural de los entes territoriales.	Encuentros realizados	 100%	Se realizaron en la vigencia 4 reuniones del Consejo Departamental de Cultura.
34	Realizar 8 encuentros para apoyar la operatividad y funcionamiento del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y los Comités Municipales de Patrimonio Cultural.	Encuentros realizados	 100%	Se realizó 2 sesiones con Consejo Departamental de Patrimonio del Meta.
35	Prestar asistencia a 29 entes territoriales en gestión y seguimiento a los proyectos de patrimonio y de personas con discapacidad, para ser cofinanciados con recursos de Impuesto Nacional al Consumo -INC- a la telefonía móvil.	Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural	 0%	Sin ejecución
36	Crear y poner en marcha un Observatorio Cultural del Meta, que arroje información sobre el estado, desarrollo y prospectiva del sector.	Reportes disponibles con los datos sectoriales	 100%	fue aprobado y creado, mediante Resolución N° 167 del 16 de septiembre de 2021 el Observatorio Cultural del Departamento del Meta, que busca contribuir con suministro de información oportuna y confiable que permitan garantizar la eficacia de la implementación de estrategias en el marco del Plan de Desarrollo Departamental y las políticas públicas culturales vigentes
37	Fortalecer el Sistema Departamental de Información Cultural con la actualización de bases de datos y el registro de convocatorias, información y eventos de interés artístico y cultural.	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación	 100%	En fortalecimiento del Sistema Departamental de Información Cultural se realizó actualización de más de 800 registros en vigencia 2021.
38	Crear y poner en funcionamiento la plataforma digital Telellanos, para la integración y difusión de las actividades de turismo, medio ambiente y cultura del Departamento.	Reportes disponibles con los datos sectoriales	 100%	Se adelantaron gestiones para poner en funcionamiento la plataforma digital Telellanos.

39	Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.	Documentos de planeación con seguimiento realizado	 100%	Se diseñaron los instrumentos de plan de acción y seguimiento de la política pública, con estos instrumentos se recopiló, sistematizó y consolidó la información de las acciones adelantadas.
40	Implementar acciones para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, que mejoren la prestación de los servicios y permitan la atención de 500.000 usuarios.	Usuarios atendidos	 100%	El IDCM brindó asistencia técnica para para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, conforme Informe llave del saber se atendieron y prestaron servicios a 171984 usuarios en vigencia 2021.
41	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red del Departamento con 1.800 materiales de lectura.	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales	 100%	El IDCM realizó la adquisición de material para las bibliotecas públicas que conforman la red Departamental del Meta.
42	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental con muebles y equipos tecnológicos y tiftotecnológicos para la atención de 3.000 usuarios.	Usuarios atendidos	 0%	Sin ejecución
43	Fortalecer los conocimientos y competencias de 40 bibliotecarios de la red departamental con la participación en eventos, del ámbito nacional, departamental y/o regional.	Bibliotecarios capacitados	 100%	El IDCM realizó 2 encuentros de bibliotecarios, el primero se desarrollo en el Departamento del Meta y el segundo en la ciudad de Medellín-Antioquia.
44	Organizar y desarrollar 8 actividades culturales que permitan promocionar las bibliotecas públicas que conforman la Red del Meta.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	 100%	El IDCM garantizó la programación cultural como servicio de extensión de las bibliotecas que conforman la red departamental, en los municipios de Restrepo, Cumaral, Puerto Lopez, Barranca De Upia, Castilla La Nueva, San Carlos De Guaroa, San Juan De Arama, El Castillo, El Dorado, Cubarral, Lejanias, Puerto Rico, Mesetas, Puerto Lleras y Mapiripán Del Departamento Del Meta. El IDCM desarrolló eventos culturales para promocionar la biblioteca pública Departamental Eduardo Carranza, en el marco de la conmemoración del 50° aniversario de la casa cultura del Meta Jorge Eliecer Gaitan.
45	Realizar la implementación, seguimiento y evaluación al Plan Departamental de Artes del Meta 2019-2029.	Documentos de planeación con seguimiento realizado	 100%	Se diseñaron los instrumentos plan departamental de artes, con estos instrumentos se recopiló, sistematizó y consolidó la información de las acciones adelantadas.
46	Realizar la implementación, seguimiento y evaluación del Plan Departamental de Música del Meta 2019-2029	Documentos de planeación con seguimiento realizado	 100%	Se diseñaron los instrumentos de plan departamental de música, con estos instrumentos se recopiló, sistematizó y consolidó la información de las acciones adelantadas.
47	Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios -BEPS- .	Entidades territoriales apoyadas en acceso a recursos para BEPS sector cultura	 100%	Una inversión histórica para las mesadas vitícolas de adultos mayores gestores y creadores culturales: El departamento realiza una inversión de \$11,092,720,234.00, beneficiando a 313 actores y gestores, para la financiación de aportes o Financiación de la Anualidad Vitícola BEPS, de 16 municipios que se unieron a la iniciativa (Restrepo, Villavicencio, Lejanias, El Dorado, El Castillo, Granada, Barranca de Upía, La Macarena, San Martín, Mapiripán, Puerto López, San Carlos de Guaroa, Mesetas, Cumaral, Guamal, El Valvario). Estos recursos son administrados por COLPENSIONES, y son una protección a la vejez dado que muchos artistas adultos mayores no cuentan con ingresos para una vida digna.
48	Ejecutar 3 Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- y de patrimonio arqueológico del Departamento.	Planes de conservación ejecutados	 50%	Se realizó la actualización de inventarios de patrimonio inmueble en los municipios de San Martín y Restrepo.
49	Realizar 7 Planes Especiales de Salvaguardia -PES- del Departamento y otras tradiciones y manifestaciones autóctonas, la cultura del río y las culturas indígenas y afro, así como investigaciones para la construcción de memoria histórica en los entes territoriales del Meta	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	 75%	Fue aprobado por parte del consejo de patrimonio departamental el "Plan especial de salvaguardia de cocinas tradicionales del municipio de San Martín-Meta". Por otro lado se avanzó en un 66% en el Plan especial de salvaguardia de cocinas tradicionales del medio Arirari que comprende los municipios de Lejanias,Granada y Fuente De Oro.
50	Realizar 4 acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia -PES- de las manifestaciones que hacen parte de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de los ámbitos nacional y departamental de las expresiones culturales del Meta.	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	 100%	El IDCM realizó: 1. Apoyo al encuentro regional de portadores de cantos de trabajo de llano 2021"leco,copla y corral, en el municipio de San Martín, Departamento del Meta. 2. Acciones estratégicas de la manifestación de cantos de trabajo de llano, en el marco del ciclo cinematográfico "pele el ojo - el llano en el cine" dentro de la programación cultural del torneo internacional del joropo "Miguel Angel Martín" en su versión N°53. 3. Presentación artística del juego de cuadrillas de san Martín, a realizarse en el marco del 53º torneo internacional de joropo "Miguel Angel Martín, para fortalecer la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Meta. 4. Presentación de carrozas agrícolas, en el marco de la celebración del XXVII festival de la cosecha del municipio de Granada departamento del Meta como parte de las acciones encaminadas a la salvaguardia de nuestras tradiciones y manifestaciones autoctonas y de nuestro patrimonio cultural.

51	Realizar 7 capacitaciones y acciones pedagógicas y lúdicas, que permitan la creación y operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.	Capacitaciones realizadas	 100%	El IDCM realizó talleres para la creación de vigías en el departamento, acompañando el proceso de formulación de los proyectos y la gestión ante el programa nacional de vigías para su formalización beneficiando a 120 actores culturales en los municipios de Acacias, Castilla la Nueva, Cubarral, Cumaral, El Castillo, El Dorado, Fuentedeoro, Granada, Guamal, Lejanías, Mesetas, Puerto Gaitán, Puerto López, Puerto Rico, Restrepo, San Carlos de Guaroa, San Juan de Arama, San Juanito, San Martín, Villavicencio y Vista Hermosa.)
52	Gestionar la creación del Museo del Meta, para fortalecer la herencia cultural del Meta y formar públicos en producción contemporánea.	Museos construidos	 100%	Se elaboró el prediseño de los espacios museográficos, se definió el inmueble donde funcionará el museo y se realizó el diseño de imagen con el cual contará el museo del Meta.
53	Implementar 8 programaciones culturales para fortalecer el Museo Arqueológico de la cultura Guayupe de Puerto Santander, municipio de Fuentedeoro.	Actividades culturales realizadas en Museos del Ministerio de Cultura	 100%	El IDCM realizó: 1. Programación cultural para fortalecer el museo arqueológico de la cultura Guayupe de Puerto Santander, municipio de Fuente de Oro, Meta. 2. Programación cultural dirigida a grupos etarios y poblacionales del departamento del Meta.
54	Implementar 7 talleres, reuniones y encuentros para la reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva.	Capacitaciones realizadas	 100%	El IDCM brindó talleres a la población de los municipios PDET del departamento del Meta para la reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva.
55	Gestionar la creación y operatividad del Centro de patrimonio Cultural del Meta.	Porcentaje de gestión administrativa	 100%	Se realizó la aprobación y creación, mediante Resolución N° 166 del 16 de septiembre del Centro de Patrimonio Cultural del Meta que tiene por objeto la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los llaneros.
porcentaje promedio total			 87,5%	El porcentaje de alcance de cumplimiento de las Metas por el Instituto departamental de cultura del Meta fue de 89%
<p>6 EVALUACION DE CONTROL INTERNO A LOS COMPROMISOS DE LA DEPENDENCIA:</p> <p>De acuerdo a la evaluación emitida por la Subdirección Operativa del Instituto Departamental de Cultura del Meta, oficina que asume las funciones de Planeación y como dependencia responsable del seguimiento trimestral de avance de ejecución de las metas de responsabilidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta, establecidas en el Plan de Desarrollo "Al Servicio de la Gente", dependencia igualmente responsable de entregar a Control Interno diligenciado el presente formato hasta el numeral 5.3; en cumplimiento a lo establecido en la circular 04 del 2005, expedido por el Consejo Asesor del Gobierno Nacional en materia de Control Interno de las entidades del orden Nacional y Territorial. La asesora de Control Interno de Gestión realizó la verificación del análisis de resultado y el porcentaje promedio del total de avance.</p> <p>De las 56 metas establecidas en el Plan de Desarrollo, "Al Servicio de la Gente", correspondientes al sector cultura, se programaron 55 metas, para ser ejecutadas en el 2021 por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, de las cuales se presenta porcentaje de avance así: con el 100% de avance cuarenta y seis (46), con el 75% una meta (1), con el 50% una meta y seis metas no presentaron avances. Alcanzando un porcentaje de ejecución del total de las metas del 87.5% en la vigencia</p>				
<p>7. RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO:</p> <p>En el desarrollo de la evaluación, se presentó limitaciones relacionada con la entrega de la información, la cual fue solicitada mediante correo electrónico el día 12 de enero, el día 28 de enero se solicitó nuevamente haciéndose llegar la información el día 31 de enero sin soportes, por lo anterior el resultado final puede tener variación cuando la Oficina Asesora de Control Interno verifique las evidencias del cumplimiento de las actividades planteadas para la vigencia 2021; este incumplimiento puede afectar de alguna manera la evaluación final del desempeño, por lo cual se hace un llamado especial a los responsables de dar respuesta a estos requerimientos para que la respuesta corresponda a los criterios de calidad, oportunidad, pertinencia y suficiencia.</p> <p>Las evaluaciones presentadas deben ser tomadas como insumo para la concertación de los nuevos compromisos y acuerdos de gestión de la vigencia 2022.</p> <p>Teniendo en cuenta los porcentajes de avance, anteriormente señalados, es importante que las Subdirección Operativa evalúe las actividades presentaron incumplimiento por debajo del 80%, en especial aquellas actividades que no mostraron avances y evalúen las causas a fin de tomar las acciones correctivas y preventivas en cada uno de los casos.</p>				
FECHA:		31 de Enero de 2021		
FIRMA:		 CARLOS SAMUEL ROSADO SARABIA ASESOR CONTROL INTERNO		