

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

ANEXO 1
MODALIDADES INÉDITAS

Fotografía

FORMULARIO ÚNICO DE INSCRIPCIÓN

Este formulario debe ser leído cuidadosamente, diligenciado en su totalidad y firmado; en caso de no hacerlo implicará su descalificación en este concurso.

SELECCIONE CON UNA X (EQUIS) EL N° DE LA MODALIDAD EN LA QUE PARTICIPA:

Recuerde que puede postularse solo en una (1) modalidad.

Nº.	MODALIDAD
1	Obra inédita instrumental para arpa llanera acompañada
2	Obra inédita instrumental para bandola Llanera acompañada
3	Obra inédita instrumental para cuatro solista acompañado
4	Golpe Inédito
5	Pasaje Inédito
6	Poema Inédito

Nota: Las modalidades inéditas es de carácter obligatorio que el participante se re-identifique con un seudónimo.

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

INFORMACIÓN DE QUIENES PARTICIPAN EN LAS MODALIDADES INÉDITAS

Modalidad en la que participa:					
Nombre y apellidos					
Seudónimo (si aplica):					
Tipo de identificación C.C. C.E. P.		Número de identificación		Lugar de Expedición:	
País de residencia:		Ciudad de residencia:		Dirección residencia:	
Teléfono fijo:		Teléfono celular:	ar:	Correo electrónico:	

Escriba el nombre de las obras y/o arreglos que presentará al concurso según lo solicitado en las bases.

N°	Título de la obra y/o arreglo	Compositor
1		
2		

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

DECLARACIÓN EXPRESA DEL, O LOS CONCURSANTES

Por medio del presente documento hacemos las siguientes manifestaciones, declaraciones y autorizaciones:

1. Manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos, especificaciones y obligaciones que se derivan de este concurso en el que me inscribo y declaro que no estoy inhabilitado para participar.
2. Que la información contenida en este documento y en los documentos aportados a la propuesta es cierta y **VERIFICABLE**.
3. Autorizo al **INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**, o a quien ellos designen para la reproducción, comunicación y ejecución pública de nuestra obra y/o presentación, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva.
4. Que libero a las entidades convocantes de las acciones adelantadas por terceros en su contra, derivadas del incumplimiento de nuestras obligaciones y requisitos por ella solicitados, para participar en esta convocatoria
5. Celebrar con las entidades organizadoras las respectivas licencias de uso en virtud del premio otorgado, en el evento que resultemos seleccionados como ganadores en cualquiera de las modalidades.
6. Garantizo que con la presentación y ejecución de mi propuesta, no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas, y saldré al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros de que pueda ser objeto el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META en materia de propiedad intelectual.
7. Manifiesto que me obligo irrevocablemente a devolver a la organización, cualquier suma de dinero que me sea otorgada como premio, por inexactitud de la información suministrada bajo mi responsabilidad en este concurso, por práctica desleal o por cualquier actitud fraudulenta que derive el otorgamiento del premio o el incumplimiento de mis obligaciones con posterioridad al mismo, en relación con los términos de este concurso. Lo anterior, sin perjuicio de las acciones legales y judiciales que pueda iniciar el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.
8. Autorizo a la organización del evento para que disponga de las copias de mi propuesta y documentos aportados con mi inscripción, si no han sido reclamados antes del día 30 de diciembre de 2023.

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 4 DE 7

9. Con nuestra firma aceptamos y nos obligamos plenamente respecto de las condiciones de este concurso.

Se firma a los ____ días, del mes ____, del año ____.

Firma: _____

N°	Nombre del concursante	N° de identificación	Firma	Huella
1				

(Aplica para los concursantes de las modalidades de Golpe Inédito, Pasaje Inédito, Poema Inédito)

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DE OBRAS

San Martín (Mes ___ Día ___ y año _____)

Señores

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

Ciudad

Ref.: Autorización del compositor para la interpretación de la obra.

Yo, _____

Identificado con C.C. N° _____, de _____, Titular de los
derechos de la Obra

Autorizo a, _____ identificado(a) _____
con

C.C. N° _____ de _____ para que
interprete mi obra en el concurso de composición del **55° TORNEO INTERNACIONAL DEL
JOROPO” MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**; adicional a ello autorizo al **INSTITUTO DEPARTAMENTAL
DE CULTURA DEL META** para que realice la respectiva difusión de la misma, a través de los diferentes
medios de comunicación, reproducción y ejecución pública, con fines únicamente promocionales y de
divulgación.

Ciudad y fecha:	
Nombre de la Obra:	

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 6 DE 7

C.C. del titular de la obra:	
-------------------------------------	--

Se firma a los ____ días, del mes ____, del año ____.

Firma: _____

N°	Nombre del concursante	N° de identificación	Firma	Huella
1				

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

Anexar fotocopia de cédula de intérprete y compositor.

Anexar fotocopia de cédula de intérprete y compositor del pasaporte si aplica



Nit. 822002144-3
 Cra. 8 # 4:50 Barrio Los Fundadores
 San Martín de los Llanos – Colombia
 Telefono: (8) 6 716222 Cel. 3123789608
 Línea gratuita: 01-8000-95-0101
 E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co

COPIA CONTROLADA