

ACTA N° 09 DEL 53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN - HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FARFÁN – 2021

ACTA N° 09 – RESULTADOS PARCIALES AUDICIONES PUBLICAS DÍA 3

Según las Bases del torneo aprobadas y adoptadas mediante la Resolución 160 de 13 de septiembre de 2021 y teniendo en cuenta la Resolución 193 de 19 de octubre de 2021, por la cual se modifica y amplía parcialmente el cronograma del torneo, los miembros del jurado calificador de la etapa de selección después de reunirse en audiciones privadas durante los días 9 y 10 de noviembre, y en audiciones públicas durante los días 11, 12 y 13 de noviembre del año en curso, entre la 1:00 p.m. y las 9:00 p.m., con el fin de evaluar, en el tercer día de audiciones públicas, las propuestas en las modalidades de:

- Voz Masculina Estilizada
- Voz Femenina Criolla
- Obra Inédita Instrumental para Bandola Llanera
- Obra Inédita Instrumental para Arpa Llanera
- Pareja de Baile Tradicional “Los de Ayer”
- Repentismo (Coplero) Tradicional

En razón de lo anterior, y teniendo en cuenta que los puntajes obtenidos en las audiciones privadas y publicas valoradas por porcentajes iguales y siendo promediados, emiten el veredicto de las tres propuestas finalistas por modalidad, que se presentarán en la final del 53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN - HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”, el día catorce (14) de noviembre de 2021.

Así mismo, se anuncian las dos propuestas por modalidad que por tener los menores puntajes, terminan su participación en el concurso (marcadas en gris).

De acuerdo a lo anterior el resultado es el siguiente:

| VOZ MASCULINA ESTILIZADA | |
|--------------------------------|---------|
| NOMBRE CONCURSANTE | PUNTAJE |
| IBSEN JAVIER RODRÍGUEZ RIVERO | 70,25 |
| LEANDRO JORGE MARQUEZ COUSIN | 66,37 |
| JAVIER ORLANDO RAMIREZ LINARES | 60,98 |
| JORGE LUIS MORENO ORJUELA | 55,77 |
| JHOLMAN ORLANDO VEGA FUENTES | 53,82 |

| VOZ FEMENINA CRIOLLA | |
|---------------------------------------|---------|
| NOMBRE CONCURSANTE | PUNTAJE |
| AZURY DEL MAR PEDRAZA | 70,03 |
| GLENDA YAQUELINE DIAZ SILVA | 66,73 |
| MONICA PARRA MORA | 62,87 |
| ROSANGELA DEL CARMEN BELISARIO NIEVES | 62,10 |
| PAULA VALENTINA OMBITA | 55,07 |

| OBRA INÉDITA INSTRUMENTAL PARA BANDOLA LLANERA | |
|--|---------|
| NOMBRE CONCURSANTE | PUNTAJE |
| LUIS GUILLERMO ANGULO TORREALBA | 87,00 |
| ANTONIO JOSE LOPEZ CABRALES | 80,67 |
| EDWIN LEONARDO HIDALGO CUBIDES | 70,33 |
| YONATHAN DAVID NORE ALVAREZ | 59,17 |
| SAMUEL VELASQUEZ NARANJO | 55,33 |

| PAREJA DE BAILE TRADICIONAL “LOS DE AYER” | |
|---|---------|
| NOMBRE CONCURSANTE | PUNTAJE |
| RAFAEL ANGEL TOVAR | 82,28 |
| CARMEN SUNILDA PEREZ GARCIA | |
| FERNANDO BUSTOS | 82,21 |
| RUTH BECERRA | |
| JOSE ALPIDIO BENITES PONGUTA | 81,34 |
| NERY FABIOLA RIAÑO | |
| MYRIAM GARZÓN ROLDÁN | 80,90 |
| GUILLERMO JARA GUEVARA | |
| EDWIN ALEXIS PARRADO PARRADO | 80,10 |
| LUZ ALBA PARDO HERNANDEZ | |

La modalidad de *Obra Inédita Instrumental para Arpa Llanera* aún se encuentra en proceso de evaluación por caso específico.

JURADOS

Firman en constancia los jurados calificadores de selección, el 13 de noviembre de 2021,

DECLAMACIÓN, REPENTISMO, PASAJE, GOLPE Y POEMA INÉDITO



CARLOS CÉSAR ORTEGÓN CASTRO
C.C. 9654117

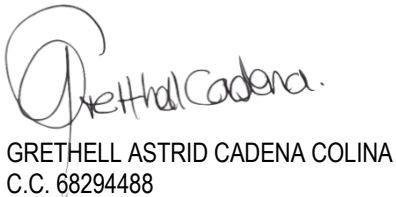


JESÚS AMABLE ANGARITA CENTELLA
C.C. 17584630



JOSE MANUEL TORRES RAMIRES
C.C. 17352422

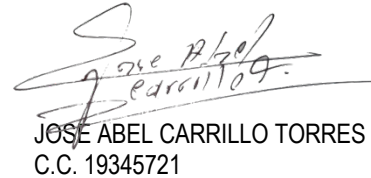
BAILE



GREHELL ASTRID CADENA COLINA
C.C. 68294488

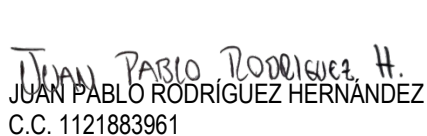


ÁLVARO ENRIQUE RICO SÁNCHEZ
C.C. 1116859148



JOSE ABEL CARRILLO TORRES
C.C. 19345721

OBRAS INÉDITAS, CONJUNTOS Y ENSAMBLES



JUAN PABLO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
C.C. 1121883961



JULIAN JAVIER GÓMEZ GARCÍA
C.C. 4613793



JUAN CARLOS CONTRERAS CUELLAR
C.C. 79621786

VOCES



JAVIER MARTÍNEZ ALDANA
C.C. 17343024



RAÚL GONZÁLEZ NUMERAO
C.C. 19486091



LIZETH VIVIANA VEGA MEJÍA
C.C. 1119891092