

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ACTA**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA**

San Martín de los Llanos, 20 de julio de 2022

**OBJETIVO**

- Generar un espacio de convocatoria a los artistas actores y gestores culturales de Música, Danza, Artes Plásticas, Patrimonio y Cine, contribuyendo a reactivar el sector.
- Fomentar y promocionar los talentos y manifestaciones artísticas, en escenarios donde participan otras visiones desde las diferentes áreas de la cultura.
- Desarrollar estrategias de emprendimiento cultural para promover y tecnificar los actores de la misma

**DESARROLLO**

De conformidad los criterios de selección establecidos al numeral 4 de la convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, se determinó que cada área de estímulos (Danza, Música, Circo, Artes Plásticas y Museo) operaría según sus propios criterios de selección.

Así mismo, por medio del numeral 6 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” se estableció el jurado encargado de realizar la evaluación de las propuestas, conforme criterios de selección, el cual está conformado por profesionales y/o asesores de las siguientes áreas:

- Música
- Danzas.
- Artes Plásticas.
- Cine.
- Patrimonio.

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

Que en el numeral 8 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”” se establecieron las diferentes líneas de estímulos ofertados de la siguiente manera:

• **ÁREA: MÚSICA**

- ÍTEM 1: Circulación – Cantantes de Música Llanera con Grupo Base.
- ÍTEM 2: Circulación – Cantantes de Música Llanera.
- ÍTEM 3: Circulación – Cantantes e Música Llanera.
- ÍTEM 4: Circulación – Copleros de La Tradición Llanera.
- ÍTEM 5: Circulación – Agrupación de Música Llanera.
- ÍTEM 6: Circulación – Agrupación de Música Llanera.
- ÍTEM 7: Circulación – Agrupación de Música Llanera.
- ÍTEM 8: Circulación – Agrupaciones de Otros Géneros Musicales.
- ÍTEM 9: Circulación – Muestra Cultural.
- ÍTEM 10: Formación – Joropo Académico Producción Música Llanera.
- ÍTEM 11: Formación – Joropo Académico Lutería.
- ÍTEM 12: Formación – Joropo Académico Música.

• **ÁREA: DANZA**

- ÍTEM 1: Circulación – Danza Otros Géneros.
- ÍTEM 2: Formación – Joropo Académico Danza.

• **ÁREA: PATRIMONIO**

- ÍTEM 1: Circulación – Cuadrilleros (El ítem 1: Circulación – Cuadrilleros fue eliminado de la presente Convocatoria mediante la Resolución 112 del 13 de julio de 2022).
- ÍTEM 2: Formación – Salvaguardia Patrimonial Joropo Académico Cuadrillas.
- ÍTEM 3: Circulación – Salvaguarda Patrimonial Portadores de Canto de Trabajo de Llano.
- ÍTEM 4: Circulación – Cocinas Tradicionales.
- ÍTEM 5: Circulación – Salvaguardia Patrimonial Carrozas Agrícolas.
- ÍTEM 6: Circulación – Salvaguardia Patrimonial Carrozas.
- ÍTEM 7: Circulación – Salvaguarda Patrimonial Carretillas Frutícolas de Lejanías.
- ÍTEM 8: Circulación – Salvaguarda Patrimonial Carretillas Frutícolas De Lejanías (Dimensión Superior).
- ÍTEM 9: Formación – Salvaguardia Patrimonial Joropo Académico Carretillas Frutícolas.

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

- **ÁREA: CINE**
  - ÍTEM 1: Circulación – Cortometrajes.
  - ÍTEM 2: Circulación – Propuestas Audiovisuales Web.
  - ÍTEM 3: Formación – Cinematografía.
  - ÍTEM 4: Circulación Muestra Cultural.
  - ÍTEM 5: Circulación Narración Oral.
- **ÁREA: ARTES PLÁSTICAS**
  - ÍTEM 1: Formación – Salvaguardia Patrimonial.
  - ÍTEM 2: Circulación – Artistas Plásticas.
- **ÁREA: JURADOS PRESELECCIÓN 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**
  - ÍTEM 1: Tres (3) Jurados de Preselección 54 Torneo Internacional del Joropo Cinco (5) Modalidades: Repentismo, Poema Inédito, Pasaje Inédito, Golpe Inédito Y Declamación.
  - ÍTEM 2: Tres (3) Jurados de Preselección del 54 Torneo Internacional del Joropo Cuatro (4) Modalidades de Canto: Voz Femenina Criolla, Voz Femenina Estilizada, Voz Masculina Criolla, Voz Masculina Estilizada.
  - ÍTEM 3: Tres (3) Jurados de Preselección del 54 Torneo Internacional del Joropo para las Seis (6) Modalidades Instrumentales: Conjunto Música Llanera Tradicional con Sonoridades Tradicionales, Conjunto de Música Llanera Tradicional con Nuevas Sonoridades del Joropo, Ensamble Nuevos Formatos, Obra Inédita Instrumental para Arpa Llanera, Obra Inédita Instrumental para Cuatro Llanero, Obra Inédita Instrumental para Bandola Llanera y Mejor Instrumentista.
  - ÍTEM 4: Tres (3) Jurados DE Preselección Del 54 Torneo Internacional del Joropo Para las Tres (3) Modalidades de Danza: Pareja De Baile Moderno, Pareja de Baile Tradicional "Los De Hoy", Pareja de Baile Tradicional "Los De Ayer".

Adicionalmente, se establecieron en el numeral 8 Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” que los artistas y gestores culturales de las diversas áreas artísticas ganadores podrán acceder a los incentivos ofertados de la siguiente manera:

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

1. ÁREA MÚSICA			
Nº	ESTÍMULO	NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS	VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA
1	<b>CIRCULACIÓN CANTANTES DE MÚSICA LLANERA CON GRUPO BASE:</b> Estimulo para la circulación de cantantes de música llanera y grupo base con reconocimiento Departamental, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	7	\$4.000.000
2	<b>CIRCULACIÓN CANTANTES DE MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo para la circulación Cantantes de música llanera sin grupo base con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	30	\$2.000.000
3	<b>CIRCULACIÓN CANTANTES DE MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo para la circulación de cantantes de música llanera sin grupo base, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	44	\$1.000.000
4	<b>CIRCULACIÓN COPLEROS DE LA TRADICIÓN LLANERA:</b> Estimulo para la circulación de copleros de tradición llanera con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad , la visibilización y el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación a la copla llanera, en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	8	\$1.500.000
5	<b>CIRCULACIÓN AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo para la circulación de agrupaciones de música de llanera (grupo base) con reconocimiento departamental con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL	15	\$4.500.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

	JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.		
6	<b>CIRCULACIÓN AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo para la circulación de agrupaciones de música de llanera (grupo base) con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	20	\$3.500.000
7	<b>CIRCULACIÓN AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo para la circulación de agrupaciones de música de llanera (grupo base) con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco la versión 21 del Joropódromo, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	4	\$4.000.000
8	<b>CIRCULACIÓN AGRUPACIONES DE OTROS GÉNEROS MUSICALES:</b> Estimulo para la circulación de agrupaciones de música de otros géneros musicales (rock, tropi pop, pop, fusión, vallenato, mariachi, banda mexicana, norteña, carranga, tropical, reggae, reguetón, urbano, andina, música campesina, afrometense entre otras), en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	9	\$4.000.000
9	<b>CIRCULACIÓN MUESTRA CULTURAL:</b> Estimulo para la circulación cultural llanera, grupos conformados por grupo base, cuatro parejas de baile espectáculo y cantante de música llanera, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco de la promoción del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	4	\$4.000.000
10	<b>FORMACIÓN JOROPO ACADÉMICO PRODUCCIÓN MÚSICA LLANERA:</b> Estimulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación con la pre producción y producción de música llanera en el marco de la versión 16 del Joropo académico, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$8.000.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

11	<b>FORMACIÓN JOROPO ACADÉMICO LUTERÍA:</b> Estímulo para desarrollar de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación con las músicas tradicionales metenses y su lutería, en el marco de la versión 16 del Joropo académico, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$5.000.000
12	<b>FORMACIÓN JOROPO ACADÉMICO MÚSICA</b> :Estímulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación con el Joropo en el marco de la versión 16 del Joropo académico, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$1.500.000

2. ÁREA DANZA			
Nº	ESTÍMULO	NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS	VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA
1	<b>CIRCULACIÓN DANZA OTROS GÉNEROS:</b> Estímulo para la circulación de agrupaciones, o procesos, o academias de baile urbano y/o diferentes géneros con un mínimo de diez (10) participantes, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco de la promoción del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	2	\$2.000.000
2	<b>FORMACIÓN JOROPO ACADÉMICO DANZA:</b> Estímulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación con la danza y el Joropo en el marco de la versión 16 del Joropo académico, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$1.500.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

<b>3. ÁREA PATRIMONIO</b>			
<b>N°</b>	<b>ESTÍMULO</b>	<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS</b>	<b>VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA</b>
2	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL JOROPO ACADÉMICO CUADRILLAS:</b> Estímulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación a la manifestación Cuadrillas de San Martín dirigida a público infantil en el marco de la versión 16 del Joropo académico en el 54° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN.	1	\$2.000.000
3	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL PORTADORES DE CANTO DE TRABAJO DE LLANO:</b> Estímulo para promover la divulgación y valoración de los cantos de trabajo de llano como expresión vital de la identidad cultural de los Llanos Orientales de Colombia, a través de espacios que contribuyan al fortalecimiento de procesos de apropiación desde la comunidad de portadores de esta manifestación, garantizando así su permanencia en el tiempo.	3	\$2.000.000
4	<b>CIRCULACIÓN COCINAS TRADICIONALES:</b> Estímulo para el desarrollo de una propuesta de divulgación y apropiación de saberes con relación a las cocinas tradicionales en el marco de la versión 16 del Joropo Académico en el 54° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN	6	\$500.000
5	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARROZAS AGRÍCOLAS:</b> Estímulo para promover la valoración y divulgación de la manifestación de Carrozas Agrícolas de Granada reconocida como patrimonio cultural inmaterial, en el marco del 54° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN, a través del desfile de carrozas en el XXVIII Festival y Reinado Nacional e Internacional de la Cosecha Llanera, contribuyendo con su divulgación y el fortalecimiento de la comunidad de portadores de esta manifestación, garantizando así su permanencia en el tiempo.	10	\$4.000.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

6	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARROZAS:</b> Estímulo para promover la divulgación y valoración de las manifestaciones de la cultura tradicional del Alto Guatiquia "Carrozas de San Juanito Meta" en el desfile que se llevará a cabo dentro de la programación del 21 del Joropódromo, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN.	2	\$7.000.000
7	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARRETILLAS FRUTÍCOLAS DE LEJANÍAS:</b> Estímulo para promover la divulgación y valoración de la manifestación "Carretillas Frutícolas de Lejanías Meta" en el desfile que se llevará a cabo dentro de la programación del 21 del Joropódromo, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTÍN.	6	\$3.300.000
8	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARRETILLAS FRUTÍCOLAS DE LEJANÍAS:</b> Estímulo para promover la divulgación y valoración de la manifestación "Carretillas Frutícolas de Lejanías Meta" en dimensión superior a la tradicional en el desfile que se llevara a cabo dentro de la programación del 21 del Joropódromo, en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$3.600.000
9	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL JOROPO ACADÉMICO CARRETILLAS FRUTÍCOLAS:</b> Estímulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación de saberes en relación a la manifestación Carretillas Frutícolas de Lejanías en el marco de la versión 16 del Joropo académico en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$2.200.000

**4. ÁREA CINE**

Nº	ESTÍMULO	NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS	VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA
1	<b>CIRCULACIÓN CORTOMETRAJES:</b> Estímulo para la circulación de cortometrajes con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el	8	\$2.500.000



**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

	marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN		
2	<b>CIRCULACIÓN PROPUESTAS AUDIOVISUALES WEB :</b> Estímulo para la circulación de propuestas audiovisuales web con contenido de manifestaciones patrimoniales del Departamento del Meta con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$2.500.000
3	<b>FORMACIÓN CINEMATOGRAFÍA:</b> Estímulo de formación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de apropiación y visibilización de saberes y experiencia en relación con la cinematografía en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	2	\$3.000.000
4	<b>CIRCULACIÓN MUESTRA CULTURAL:</b> Estimulo para la circulación cultural llanera de grupos conformados por dos parejas de baile tradicional , Grupo Base (Mandolina, cuatro, maracas y violín) y tres voces portadores (Llamador, tenor y contrarío), con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en la semana de cinematografía "Pele el ojo, el llano en el cine" en el marco de la promoción del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$6.000.000
5	<b>CIRCULACIÓN NARRACIÓN ORAL:</b> Estimulo para la circulación cultural de narradores orales y/o cuenteros, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	3	\$1.000.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

<b>5. ÁREA ARTES PLÁSTICAS</b>			
<b>N°</b>	<b>ESTÍMULO</b>	<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS</b>	<b>VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA</b>
1	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIAL</b> : Estimulo de formación para el desarrollo de una <b>propuesta pedagógica de apropiación de saberes</b> relacionada con las artes plásticas dirigida a público infantil en el marco de la versión 16 del Joropo académico en el 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	1	\$3.000.000
2	<b>CIRCULACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS:</b> Estimulo para la <b>circulación cultural artistas plásticos con un mínimo de 10 obras originales</b> , con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilizarían de los artistas en el marco del 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.	4	\$2.500.000

<b>6. JURADOS PRE SELECCIÓN 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”</b>			
<b>N°</b>	<b>ESTÍMULO</b>	<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS</b>	<b>VALOR DEL INCENTIVO POR ARTISTA</b>
1	Tres (3) Jurados de Preselección 54 Torneo Internacional del Joropo Cinco (5) Modalidades: Repentismo, Poema Inédito, Pasaje Inédito, Golpe Inédito Y Declamación	3	\$3.000.000
2	Tres (3) Jurados de Preselección del 54 Torneo Internacional Del Joropo Cuatro (4) Modalidades De Canto: Voz femenina criolla, voz femenina estilizada, voz masculina criolla, voz masculina estilizada.	3	\$3.000.000
3	Tres (3) Jurados de Preselección del 54 Torneo Internacional Del Joropo Para Las Seis (6) Modalidades Instrumentales: Conjunto música llanera tradicional con sonoridades tradicionales, conjunto de música llanera tradicional con nuevas sonoridades del joropo, ensamble nuevos formatos, obra inédita instrumental para arpa	3	\$3.000.000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

	llanera, obra inédita instrumental para cuatro llanero, obra inédita instrumental para bandola llanera y mejor instrumentista.		
4	Tres (3) Jurados de Preselección Del 54 Torneo Internacional del Joropo Para Las Tres (3) Modalidades de Danza: Pareja de Baile Moderno, Pareja de Baile Tradicional "Los de Hoy", Pareja de Baile Tradicional "Los de Ayer"	3	\$3.000.000

En el cumplimiento de los criterios de selección en las propuestas evaluadas y la decisión final de los jurados, se determinan los siguientes artistas, actores y gestores culturales como ganadores de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”” de la siguiente manera:

**ÁREA 1: MÚSICA**

**ÍTEM 1: CIRCULACIÓN – CANTANTES DE MÚSICA LLANERA CON GRUPO BASE.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cantante Llanero	Roger Gonzalo Camargo Farfan	17.587.667
2	Cantante Llanera	Damary Hastic Barrera Diaz	21.178.868
3	Cantante Llanero	Jose Luis Rodríguez Aldana	1.116.794.133
4	Cantante Llanero	Leonardo Fabio Rodríguez Cuadrado	86.066.213
5	Cantante Llanera	Luna Stefania Reyes Aguirre	1.006.828.097
6	Angelica Jaimes Pop	Angelica Viviana Jaimes Valderrama	1.121.901.958

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ÁNGEL MARTÍN"**

**ÍTEM 2: CIRCULACIÓN – CANTANTES DE MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cantellano unidos por colombia	Eduardo Antonio Alzate Herrera	86.049.877
2	Cantante profesional de música llanera en calidad solista	Manuel Ignacio Capera	17.220.772
3	Dos presentaciones como cantante de música llanera	Fredy Leandro Rodriguez Salinas	1.122.122.564
4	Jaissonn Rozo "canapiare"	Jaissonn Arnoldo Rozo Blanco	1.024.472.712
5	Aires de joropo	Diego Arturo Casas Buitrago	1.121.851.384
6	Homenaje a mi tierra	Maria Daniela Oino Pardo	1.234.789.239
7	El joropo es suyo y mio	Carlos Julio Becerra Diaz	18.255.538
8	Cantante de música llanera	Libardo Rojas Martinez	79.423.866
9	Cantante de música llanera	Maria Isabel Martinez Hernandez	51.834.240
10	Cantante de música llanera	Jairo Marta	18.256.241
11	Cantante de música llanera	Erika Lopez Leon	1.013.623.301
12	Cantante de música llanera	Pedro Ramon Lopez	19.308.241
13	La alegría de cantar joropo	Yaneth Vargas Casallas	41.251.119
14	Vive la cultura llanera	Maira Bercid Rocha Ávila	30.937.789
15	Cantante de música llanera	Milton Octavio Hernandez Valero	17.342.131
16	El criollo polifacético	Duvan Rodolfo Uscategui Bonna	1.121.940.168
17	Propuesta como cantante de música llanera para participar en el marco de la versión 54 del torneo internacional del joropo "Miguel Ángel Martín"	Paula Valentina Ombita	1.122.142.949
18	Resaltando a los compositores de nuestra región	Hasbleidy Vasquez Gutierrez	40.411.561

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

19	Reinaldito acacireño	William Mesa Mosquera	17.414.176
20	Angela Cárdenas	Angela Maria Cardenas Quevedo	1.006.779.546
21	Cantante de música llanera	Maria Atenais Torres Sanchez	41.715.607
22	El coleador forastero	Diego Alexander Ospina Arroyabe	1.121.943.628
23	Cantellano unidos por la música	Jorge Tavera	9.522.543
24	Cantante de música llanera	Jorge Parrado Castro	17.328.276
25	Canta el pico e' plata	Gustavo Vásquez	17.546.513
26	Presentación Yensy Rozo	Yensy Stella Rozo Vargas	40.367.681
27	Soy torneo internacional del joropo 2022	Gerson Javier Sanabria Fuentes	7.366.016
28	Cantante de música llanera	Julio Eduardo Blanco Romero	17.410.228
29	Sentir llanero	Vanessa Paulette Franco Bernal	1.121.967.895
30	Dos presentaciones como cantante de música llanera	Alberto Zapata Cardona	7.842.476

**ÍTEM 3: CIRCULACIÓN – CANTANTES DE MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Roque Castañeda (Cantante Llanero)	Roque Castañeda Cantor	3.099.597
2	El Show Del Joropo	Juan David Gonzalez Barrera	1.123.441.968
3	Cantante Llanero	Rosendo Bobadilla Leon	3.015.141
4	Cantante Llanero	Gerardo Enrique Aleman Ospina	17.308.900
5	Viviendo El Torneo Internacional Del Joropo	Mary Rosmery Nuñez Hernandez	40.380.873
6	Cantante Llanero	Ronal Leonardo Martinez Velasquez	1.122.646.458

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

7	Cantante Llanera	Teresa Rodriguez Perilla	40.398.524
8	Cantante Llanero	Danilo Soler Mora	17.411.777
9	Cantante Llanero	Luis Fernando Bernal Vargas	1.121.818.870
10	Cantante Llanero	Brayan Hernando Garzon Rodriguez	1.022.386.237
11	Cantante Llanera	Yuliana Alexandra Ortega Velasco	1.006.823.553
12	El Pollo De La Barranca	Heber Nilson Ruiz Villalobos	11.280.727
13	Mileidy Amón	Yina Mileidy Amón Ninco	1.121.870.259
14	Voces y sonidos del joropo	Angela Andrea Caceres Chica	40.449.560
15	Cantante Llanera	Catalina Bohorquez Salcedo	35.262.763
16	Sofia Reyes	Karen Sofia Reyes Velasquez	1.123.433.590
17	El Chocotero	Holman Roldan Garzon	80.522.736
18	Cantante Llanero	Fidolo Torres Forero	478.970
19	Cantante Llanera	Angie Daniela Pérez Flórez	1.234.788.384
20	Cantante Llanera	Martha Jeannethe Acosta Sabogal	21.238.420
21	Cantante Llanera	Edna Liliana Devia Forero	52.226.414
22	El Cantante Bailador	Ivan Ernesto Carrillo Gutiérrez	1.121.833.358
23	Maye Aroca La Nueva Estrella De La Musica Llanera	Claudia María Rosero Plazas	52.697.708
24	Cantante Llanero	Fabian Alexis Naranjo Peláez	1.120.377.757
25	Cantante Llanero	Edwin Antonio Orozco Gonzalez	1.118.557.595
26	Cantante Llanero	Victor Josue Mavarez Viloría	14.698.583
27	El favorito del llano	Jorge Eliecer Rodriguez	6.608.950

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

28	El Saucelito Metense	Miller Cubillos Juanias	17.343.826
29	Cantante Llanero	Carlos Joaquin Torres Rojas	17.317.204
30	Cantante Llanera	Rosa Tulia Valencia	52.174.762
31	La nueva Voz Del Joropo	Veronica Alvino Silva	1.006.661.822
32	Cantante Llanero	Carlos Adolfo Velandia Ospina	19.490.406
33	La Criolla Casanareña	Orfany Mendivelso Rincon	40.421.218
34	La Padrota Del Folclor	Michelle Mendoza Vizcaino	1.006.698.371
35	A Mi Estilo	Nancy Arlette Alvarez Frias	21.203.607
36	Mi Estilo	Rafael Antonio Valderrama Almario	17.422.209
37	El Cajuche De Los Llanos	William Alexander Valderrama Almario	1.006.688.524
38	Compartiendo Mi Talento En El Torneo	Diana Lucia Martinez Reyes	1.122.126.699
39	Cantante De Música Llanera	Angela Maria Lopez Velasquez	1.121.824.664
40	Cajuche De Corazón	Jose Gregorio Santa Hernandez	18.224.164
41	El Fantástico	Jose Gustavo Olarte Carrillo	19.317.361
42	Cantante Solista	Javier Orlando Ramírez Linares	1.119.888.893
43	Cantante Llanero	Jair Millan Cuenca	86.003.254
44	El Corcel Sabanero	Edgar Ovejero Tumay	17.356.794

**ÍTEM 4: CIRCULACIÓN – COPLEROS DE LA TRADICIÓN LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Jerry del llano	Jhon Henry Londoño Sosa (Jerry Del Llano)	1.121.822.214
2	La tradición musical del llano	Angel Faustino Mojica Hidalgo	17.580.338

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

3	Propuesta circulación – cantantes de música llanera	Emilio Menodoro Uscategui	17.387.525
4	Contrapunteo y sus estrofas	Johmni Miller Ojeda Molano	86.087.692
5	Coplero tradicional	José Argenis Camargo Mendivelzo	1.006.555.914
6	Copleros de la tradición llanera	Carlos Iván Gutiérrez Puerto	1.118.565.970
7	Contrapunteo	Luis Felipe Díaz Garces	1.118.567.782
8	Circulación copleros de la tradición llanera	Nestor Orlando Ruiz	17.585.135

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN – AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Estero	Eindalecio Castro Gonzales	17.340.600
2	Dinastía Llanera	Tito Gonzalo Guarín Curbelo	18.260.925
3	Matapalo	Edwin Arnovis Maldonado Martínez	18.256.930
4	Centauro	Herman Lellis Chala Pinzon	17.337.470
5	Son Cuerdas	Heiner Esteban Parrado Rey	1.121.909.872
6	Son Sabaneros	Diego Alejandro Rodríguez Acosta	1.120.387.547
7	Sabana	Oscar Ivan Rodriguez Oliveros	86.072.514
8	Mararay	Edwin Arbey Velez Cendales	1.121.861.535
9	Oriente	Olga Lucia Romero Gomez	1.123.084.690
10	Quitapesares	Leonardo Arturo Saavedra Astroz	17.267.360
11	Sincronía Llanera	Joel Jiménez Alférez	1.122.142.687
12	Cabo e ´soga	Harold Alexis Calderón Triana	1.122.117.062
13	Corazón Llanero	William Alexis Macualo Rodil	10.023.705



**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

14	Pura Guafa	Jairo Alberto Rivera Arenas	1.116.992.347
15	Cumare	William Adan Clavijo Garcia	17.266.684

**ÍTEM 6: CIRCULACIÓN – AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación Cuerdas Llaneras	Oscar Johann Velasquez Bermudez	3.277.301
2	Agrupación Dinastia Castro	Onofre Castro G	17.316.962
3	Agrupación Femenina Guarura	Diana Paola Castañeda Vera	52.957.326
4	Agrupación Caminito Sabanero	Kurman Alfonso Lopez Jimenez	18.257.014
5	Agrupación Mastranto	Carlos Alberto Díaz Carvajal	1.121.852.385
6	Agrupación Arpegios	Edwin Duvan Ceballos Martinez	1.121.844.374
7	Agrupación Llano Grande	Jhon Arley Herrera Herrera	1.120.499.388
8	Agrupación Estampa Criolla	Luis Alveiro Rueda Chaparro	17.336.826
9	Agrupación Bordon Sabanero	Jose Manuel Navarro Reyes	1.121.883.787
10	Agrupación Llanera Morichal	Jerson Eliab Cardona Nupan	1.124.217.716
11	Agrupación Grupo Base	Ember Hernán Ávila Mejía	1.121.907.571
12	Agrupación Joropo en el alma	Sergio Andrés Garavito Cisneros	80.845.129
13	Agrupación Cuatro Estribos	Helman David Parales Bojaca	79.837.798
14	Grupo Llanero Colosal	Yony Efren Hernandez Beltran	1.116.612.233
15	Agrupación Joropo y Sabana	Melker Ortiz Cangrejo	1.121.416.199
16	Agrupación Kajuches	Ferney Adrian Santos Restrepo	17.357.199

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

17	Agrupación Llanera Llano y Moriche	Nelson Javier Ramos Santiago	86.046.965
18	Agrupación Canta Claro	Wilson Andres Torres	17.356.275
19	Nubarrón	Leonardo Esteban Saavedra Osuna	1.119.894.717
20	Grupo Base James Castro Peña	James Castro Peña	17.347.996

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN – AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Bucare	Andres Mauricio Piñeros Gordillo	1.121.934.158
2	Llanerísimo	Jaime Rodrigo León Ruiz	79.358.952
3	Entrevera'o	Heri Eduardo Wilches García	1.121.840.054
4	Los Padrotes del Joropo	Yesid Castro Triana	86.047.140

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN – AGRUPACIONES DE OTROS GÉNEROS MUSICALES**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Kaliwa	Yeison Jair García García	1.121.829.618
2	Hemisferios	Zayda Nataly Urrego Rodriguez	1.121.847.795
3	Boomerang	Andres Felipe Delgado Peña	1.121.872.196
4	Catalina Bernal	Andrea Catalina Carreño Bernal	1.121.906.801
5	Rescatando Mis Raices Campesinas	Carlos Mauricio Gutierrez Jara	1.121.823.670
6	Proyecto Ventura	Yesid Jair Londoño Gonzalez	1.121.950.107
7	Grupo Músico Vocal Saman	Oscar Eduardo Suarez Rodriguez	19.249.379
8	Hernan Marin Miusic	Luis Hernan Marin Avila	1.121.832.351

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

9	Ximena Rodriguez	Ximena Alejandra Rodriguez Alvarez	1.121.952.426
---	------------------	------------------------------------	---------------

**ÍTEM 9: CIRCULACIÓN – MUESTRA CULTURAL**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Muestra Cultural	Nancy Aguilar Vera	40.413.372
2	Dos Estilos, Una Sola Pasión	Laura Melissa Usme Gallego	1.006.691.126
3	Revolú Llanero	Gloria Alexandra Clavijo Hidalgo	1.119.892.550
4	La Promesa Al Santo San Pascual Bailón	Marco Elvis Martin Castañeda	80.271.360

**ÍTEM 10: FORMACIÓN – JOROPO ACADÉMICO PRODUCCIÓN MÚSICA LLANERA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	La producción musical desde el sonido análogo al sonido digital	Dario Robayo Sanabria	17.317.868

**ÍTEM 11: FORMACIÓN – JOROPO ACADÉMICO LUTERÍA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Grupo Académico para taller de luthería	Augusto Hernán Rodríguez López	3.098.979

**ÍTEM 12: FORMACIÓN – JOROPO ACADÉMICO MÚSICA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Los primeros días en la escuela	Luis Raúl Castillo Gómez	479.159

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÁREA: DANZA**

**ÍTEM 1: CIRCULACIÓN – DANZA OTROS GÉNEROS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Estampa cundinamarqués (merengue, carranga y rumba campesina).	Linda Enerieth Guzmán Ruiz	40.216.386

**ÍTEM 2: FORMACIÓN – JOROPO ACADÉMICO DANZA**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	El baile de El joropo una alternativa para mejorar el consumo de oxígeno y prevenir ECNT.	Franklin Medina Ramírez	86.044.166

**ÁREA: PATRIMONIO**

**ÍTEM 1: CIRCULACIÓN – CUADRILLEROS**

El ítem 1: Circulación – Cuadrilleros fue eliminado de la presente Convocatoria mediante la Resolución 112 del 13 de julio de 2022.

**ÍTEM 2: FORMACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL JOROPO ACADÉMICO CUADRILLAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Postulante	Documento de identidad
1	Comité de Cuadrilleritos	Guillermo Carrillo Devia	3.281.357

**ÍTEM 3: CIRCULACIÓN – SALVAGUARDA PATRIMONIAL PORTADORES DE CANTO DE TRABAJO DE LLANO**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cantos de trabajo de llano	Ana Belen Babativa de Meneses	20.748.718
2	Taller didáctico de Cantos de Trabajo de Llano	Maria Veronica Ortiz	1.120.864.893
3	Taller didáctico cantos de trabajo de llano	Héctor Antonio Montenegro	8.191.089

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÍTEM 4: CIRCULACIÓN – COCINAS TRADICIONALES**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Plato tigrero	Ismael Castro Guevara	17.350.985
2	Sopa de bolas	María Aleida Londoño Tabares	40.415.973
3	Cocina Sanmartinera	Gildardo Hernández Aguilera	3.290.824
4	Memorias del arroz y la cuajada	César Augusto Mora Forero	17.357.670
5	Hayacas de Irlanda y algo más del fogón llanero	María Irlanda Martínez Medina	21.244.450
6	Cocina tradicional sanjuanera	Silvio Gutiérrez Pardo	7.787.202

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARROZAS AGRÍCOLAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	El Ganso	José William Ortiz Bonilla	17.333.612
2	La Gallina Guinea o Gallineta	Abelardo López Castaño	86.004.935
3	El Burro	Rafael Páez González	19.059.662
4	La Sandía	María Nelfy Gómez Herran	39.666.684
5	La Guayaba	María Ernestina Basabe Aguirre	40.414.577
6	La Mazorca de Cacao	Carlos Julio Bonilla Gaitán	86.000.477
7	El Becerro	Alneyda Gutiérrez Sánchez	40.413.307
8	Maracuyá	Edilson Aguilar Alfonso	86.007.176
9	El Cisne	María Mabel Barrero Rodríguez	40.412.398
10	La Gallina	Julio Rodrigo Morales Villamil	79.250.621

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÍTEM 6: CIRCULACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARROZAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Las Huellas del Progreso	Víctor Peña Romero	17.339.217
2	Aserrando futuro	Luis Bernardo Pérez Peña	7.787.578

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARRETILLAS FRUTÍCOLAS DE LEJANÍAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Su Majestad El Joropo	Wilmer Stevens Ulloa Cadena	1.124.217.705
2	El Meta Baila Joropo “America Rey”	Mayerly Urrego Vargas	40.306.055
3	Su Majestad El 54 Torneo Internacional Del Joropo Miguel Ángel Martín	Gladys Barrante Marin	40.362.263
4	Vuela Joropo	Juan Carlos Sánchez Morales	9.731.041
5	Alma Llanera	Yesli Jhoanna Espinosa Avila	1.123.532.532
6	Criollos De Corazón	Jeduar Ovidio Quiñones Quiñones	1.033.681.749

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL CARRETILLAS FRUTÍCOLAS DE LEJANÍAS (DIMENSIÓN SUPERIOR)**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Joropo Orgullo de Nuestra Tierra	Fredy Camilo Ariza Barragan	80.736.626

**ÍTEM 9: FORMACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL JOROPO ACADÉMICO CARRETILLAS FRUTÍCOLAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cultura Carretillera Frutícola una hermosa historia	Rene Aldemar Ramos Gómez	79.924.572

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÁREA: CINE**

**ÍTEM 1: CIRCULACIÓN – CORTOMETRAJES**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cuando no te tenga cerca	Diego Fernando Gutiérrez Montañez	1.121.879.931
2	El monstruo	Felipe Eduardo Bogotá Álvarez	80.872.271
3	Al olvido	Iván Abelardo Prada Nagai	1.032.359.067
4	Memorias perdidas	Natalia Giraldo Tarazona	1.121.956.816
5	Casting sin amor	Angie Patricia Gaona Sánchez	1.002.728.867
6	Ausencia	John Édison Castellanos Rozo	1.121.844.405
7	Proyecto T	Camila Lorena Guasco Ocampo	1.121.943.138
8	Valórate	Paula Catalina González Herrera	1.003.474.556

**ÍTEM 2: CIRCULACIÓN – PROPUESTAS AUDIOVISUALES WEB**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Corrios libertarios	Juan Sebastián Fagua	80.770.491

**ÍTEM 3: FORMACIÓN – CINEMATOGRAFÍA**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Tengo una historia para mostrar, debo escribir un guion.	Armando Carrillo Dousdebes	17.312.879
2	Escribí un guion – versión 1, y el cortometraje realizado es diferente – versión final.	Jaime Ernesto Sandoval Nieves	17.345.746

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÍTEM 4: CIRCULACIÓN – MUESTRA CULTURAL**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	El joropo y sus temas icónicos	Delio Manuel Lopez Arias	1.121.868.083

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN – NARRACIÓN ORAL**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	El cantar del llano	Juan Francisco Sánchez Suescún	1.121.907.709
2	Los cantos de trabajo llanero hechos historia	David Santiago Herrera Aragón	1.121.918.711
3	Cuentos de camino	Eulogio enciso castro	17.332.439

**ÁREA: ARTES PLÁSTICAS**

**ÍTEM 1: FORMACIÓN – SALVAGUARDIA PATRIMONIAL**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Saberes Artísticos A Cuadrilleritos	Darío Manrique Herrera	17.352.523

**ÍTEM 2: CIRCULACIÓN – ARTISTAS PLÁSTICAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Acuareleando Villavicencio	Atila Galindo Velásquez	17.344.810
2	Llano Llanero	Arlex Arango Rojas	79.757.121
3	Del Agua Y Sus Colores	Leonardo Otero Martínez	79.670.864
4	Faenas De Llaneridad	Oveimar Viafara Banguero	71.933.594



**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÁREA: JURADOS PRESELECCIÓN 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**

**ÍTEM 1: TRES (3) JURADOS DE PRESELECCIÓN 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO CINCO (5) MODALIDADES: REPENTISMO, POEMA INÉDITO, PASAJE INÉDITO, GOLPE INÉDITO Y DECLAMACIÓN.**

N°	Nombre del Postulante	Documento de identidad
1	Luis Hermes Bernal Figueredo	17.318.360
2	Carlos Cesar Ortegón Castro	9.654.117
3	Oscar Armando Curvelo Cañas	1.121.832.367

**ÍTEM 2: TRES (3) JURADOS DE PRESELECCIÓN DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO CUATRO (4) MODALIDADES DE CANTO: VOZ FEMENINA CRIOLLA, VOZ FEMENINA ESTILIZADA, VOZ MASCULINA CRIOLLA, VOZ MASCULINA ESTILIZADA**

N°	Nombre del Postulante	Documento de identidad
1	Luis Emilio Farfan Carrillo	17.587.019
2	Mónica Alexandra Pérez Rodríguez	40.332.668
3	Nestor Hernan Roza Vargas	17.330.787

**ÍTEM 3: TRES (3) JURADOS DE PRESELECCIÓN DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO PARA LAS SEIS (6) MODALIDADES INSTRUMENTALES: CONJUNTO MÚSICA LLANERA TRADICIONAL CON SONORIDADES TRADICIONALES, CONJUNTO DE MÚSICA LLANERA TRADICIONAL CON NUEVAS SONORIDADES DEL JOROPO, ENSAMBLE NUEVOS FORMATOS, OBRA INÉDITA INSTRUMENTAL PARA ARPA LLANERA, OBRA INÉDITA INSTRUMENTAL PARA CUATRO LLANERO, OBRA INÉDITA INSTRUMENTAL PARA BANDOLA LLANERA Y MEJOR INSTRUMENTISTA.**

N°	Nombre del Postulante	Documento de identidad
1	Carlos Alfonso López Roa	79.710.191
2	Juan Pablo Rodríguez Hernández	1.121.883.961
3	Sergio Andrés Said Eslava	1.094.266.646

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ÁNGEL MARTÍN"**

**ÍTEM 4: TRES (3) JURADOS DE PRESELECCIÓN DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO PARA LAS TRES (3) MODALIDADES DE DANZA: PAREJA DE BAILE MODERNO, PAREJA DE BAILE TRADICIONAL "LOS DE HOY", PAREJA DE BAILE TRADICIONAL "LOS DE AYER".**

N°	Nombre del Postulante	Documento de identidad
1	Jorge Eduardo Vásquez Maldonado	1.116.852.100
2	Jhon Kennedy Gomez Duarte	17.344.049
3	Kirpa Natalia Carrillo Rey	40.422.048

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, otorgará incentivos a los participantes y el valor otorgado está sujeto a descuentos o impuestos de Ley y la forma de pago se realizará conforme se establezca en el trámite interno de la entidad, y términos fijados en la Convocatoria.


Para constancia se firma por quienes en ella intervienen, a los veinte (20) días del mes de julio de 2022.



**ANDERSON ARENAS HURTADO**  
Asesor Musical



**ANDRÉS FELIPE ACOSTA CIFUENTES**  
Asesor Danzas



**HÉCTOR RAMÍREZ MORA**  
Asesor Artes Plásticas



**EDNA ROCÍO BRICEÑO ROCHA**  
Asesora Circo



**JORGE DAVID PÉREZ BARRETO**  
Subdirector General  
con funciones asignadas de Subdirección Operativa



**JHON EMERSON MORENO**  
Asesor Patrimonio



**LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ**  
Directora

Elaboró  
Jacobó Barrios  
CPS

Revisó  
María Fernanda Castro  
CPS

