

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ACTA**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA**

San Martín de los Llanos, 19 de mayo de 2022

**OBJETIVO**

- Generar un espacio de convocatoria a los artistas actores y gestores culturales de Música, Danza, Artes Plásticas, Teatro y Circo, contribuyendo a reactivar el sector.
- Fomentar y promocionar los talentos y manifestaciones artísticas, en escenarios donde participan otras visiones desde las diferentes áreas de la cultura.
- Promover la investigación hacia el desarrollo de la cultura en los diferentes grupos diferenciales y etarios que reposan en el inventario del departamento del Meta.
- Desarrollar estrategias de emprendimiento cultural para promover y tecnificar los actores de la misma.

**DESARROLLO**

De conformidad los criterios de selección establecidos al numeral 4 de la convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META”, se determinó que cada área de estímulos (Danza, Música, Circo, Artes Plásticas y Museo) operaría según sus propios criterios de selección.

Así mismo, por medio del numeral 6 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” se estableció el jurado encargado de realizar la evaluación de las propuestas, conforme criterios de selección, el cual está conformado de la siguiente manera:

- Asesor del área de Danzas del Instituto Departamental de Cultura del Meta.
- Asesor Musical del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

- Asesor del área de Circo del Instituto Departamental de Cultura del Meta.
- Asesor del área de Artes Plásticas del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

Que en el numeral 8 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” se establecieron las diferentes líneas de estímulos ofertados de la siguiente manera:

- **LÍNEA AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES**
  - **ÍTEM 1:** Agrupaciones, o procesos, o academias de danzas del folclor llanero con un mínimo de cuatro (4) parejas.
  - **ÍTEM 2:** Agrupaciones, o procesos, o academias de danza folclórica nacional con un mínimo de seis (6) parejas.
  - **ÍTEM 3:** Agrupaciones, o procesos, o academias de baile urbano y/o diferentes géneros con un mínimo de diez (10) participantes.
  - **ÍTEM 4:** Programa de circulación y concurso en los diferentes sectores del departamento del Meta para reconocer la mejor pareja de baile (6) y el mejor intérprete de canto en diferentes géneros.
  - **ÍTEM 5:** Circulación - Agrupación de música "Banda pelayera y/o Batucada".
  - **ÍTEM 6:** Investigaciones sobre expresiones musicales y sonoras en grupos étnicos y comunidades campesinas y académicas.
  - **ÍTEM 7:** Circulación - Agrupación de música llanera con cantante.
  - **ÍTEM 8:** Circulación - Agrupación de otros géneros musicales (rock, tropi pop, pop, fusión, vallenato, mariachi, banda mexicana, norteña, carranga, tropical, reggae, reguetón, urbano, andina entre otras).
  - **ÍTEM 9:** Emprendimiento musical – Reproducción de dispositivos de audio y sonido para escenarios no convencionales.
  - **ÍTEM 10:** Encuentro subregional de procesos de formación en banda sinfónica, ensambles sinfónicos y bandas pelayeras y/o fiesteras de los municipios de San Martín, Cubarral, El Dorado, El Castillo, Lejanías, Mesetas (subregión del Ariari) Restrepo, Villavicencio, Cumaral, Barranca de Upía y Cabuyaro.
  - **ÍTEM 11:** Creación sobre músicas vocales dirigida a Mujeres
  - **ÍTEM 12:** Circulación de espectáculo de circo pequeño formato
  - **ÍTEM 13:** Creación Artística - Jornadas de pintura rápida en bastidores de 110cm x

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

110cm x4cm.

- **ÍTEM 14:** Circulación mediante exposición de fotografía inédita temática cultura de defensa del medio ambiente.
  - **ÍTEM 15:** Propuestas de formación en las diferentes áreas de la cultura (música, danza, teatro, circo, artes plásticas, entre otras) para personas con discapacidad.
- **LÍNEA MUSEO**
    - **ÍTEM 1:** Creación, diseño y elaboración en materiales según aprobación previa por curaduría del arte y museo de la marca como identificador del Museo del Meta.
    - **ÍTEM 2:** Creación, diseño y elaboración de propuesta expositiva asociada al museo meta donde se incluyan textos divulgativos orientados a educar y a explicar aspectos de la propuesta artística: características formales y descriptivas, contexto histórico, etc., según aprobación previa por curaduría de arte y museo.

Adicionalmente, se establecieron en el numeral 8 Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” que los artistas y gestores culturales de las diversas áreas artísticas ganadores podrán acceder a los incentivos ofertados de la siguiente manera:

<b>LÍNEA AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES</b>			
<b>Nº</b>	<b>INCENTIVO</b>	<b>NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS</b>	<b>VALOR DEL INCENTIVO POR GESTOR/ARTISTA</b>
1	Agrupaciones, o procesos, o academias de danzas del folclor llanero con un mínimo de 4 parejas	8	\$1,000,000
2	Agrupaciones, o procesos, o academias de danza folclórica nacional con un mínimo de seis (6) parejas.	2	\$2,000,000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

3	Agrupaciones, o procesos, o academias de baile urbano y/o diferentes géneros con un mínimo de diez (10) participantes.	2	\$2,000,000
4	Programa de circulación y concurso en los diferentes sectores del departamento del Meta para reconocer la mejor pareja de baile (6) y el mejor intérprete de canto en diferentes géneros. (6)	12	\$500,000
5	Circulación - Agrupación de música "Banda pelayera y/o Batucada".	3	\$4,000,000
6	Investigaciones sobre expresiones musicales y sonoras en grupos étnicos y comunidades campesinas y académicas.	3	\$2,000,000
7	Circulación - Agrupación de música llanera con cantante	1	\$4,000,000
8	Circulación - Agrupación de otros géneros musicales (rock, tropi pop, pop, fusión, vallenato, mariachi, banda mexicana, norteña, carranga, tropical, reggae, reguetón, urbano, andina entre otras)	2	\$4,000,000
9	Emprendimiento musical – Reproducción de dispositivos de audio y sonido para escenarios no convencionales	3	\$6,000,000
10	Encuentro subregional de procesos de formación en banda sinfónica, ensambles sinfónicos y bandas pelayeras y/o fiesteras de los municipios de San Martín, Cubarral, El Dorado, El Castillo, Lejanías, Mesetas (subregión del Ariari) Restrepo, Villavicencio, Cumaral, Barranca de Upía, Cabuyaro.	7	\$1,500,000
		5	\$1,000,000
		2	\$2,000,000
11	Creación sobre músicas vocales dirigida a Mujeres	8	\$2,000,000

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

12	Circulación de espectáculo de circo pequeño formato	3	\$4,000,000
13	Creación Artística - Jornadas de pintura rápida en bastidores de 110x110x4CM	10	\$1,500,000
14	Circulación mediante exposición de fotografía inédita temática cultura de defensa del medio ambiente.	1	\$2,500,000
16	Propuestas de formación en las diferentes áreas de la cultura (música, danza, teatro, circo, artes plásticas, entre otras) para personas con discapacidad	3	\$2,500,000

N°	ESTÍMULO	NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR MANIFESTACIÓN OFERTADOS	VALOR DEL INCENTIVO POR GESTOR/ARTISTA
1	Creación, diseño y elaboración en materiales según aprobación previa por curaduría del arte y museo de la marca como identificador del Museo del Meta. La disposición de la propuesta se dispondrá en las entradas del inmueble y espacios requeridos del mismo. Requisitos que serán encontrados en el anexo N° 1 de la presente convocatoria.	1	\$7,500,000
2	Creación, diseño y elaboración de propuesta expositiva asociada al museo meta donde se incluyan textos divulgativos orientados a educar y a explicar aspectos de la propuesta artística: características formales y descriptivas, contexto histórico, etc., según aprobación previa por curaduría de arte y museo. La disposición estará en los diferentes espacios del museo exhibiendo según la propuesta aprobada. Requisitos que serán encontrados en el Anexo N° 1 de la presente convocatoria.	1	\$7,500,000

En el cumplimiento de los criterios de selección en las propuestas evaluadas y la decisión final de los jurados, se determinan los siguientes artistas, actores y gestores culturales como ganadores de la Convocatoria "CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES



**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” de la siguiente manera:

**LÍNEA INCENTIVOS AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES**

**ÍTEM 1: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Joropo Tradicional	Así Es Colombia	Ofelia Ramos	21.173.470
2	Joropo Al Barrio	Academia Mostrenco	Gabriel Giraldo	1.121.140.989
3	Vive El Joropo	Corporación Cultural Semillas	Nelson Gil	17.421.338
4	Arte En Escena	Academia Zapateando Pasiones	Santiago Hurtado	1.122.135.846
5	Joropo Sin Fronteras	Corporación Cultural Baila Joropo	Iván Ernesto Carrillo	1.121.833.358
6	Llano y Joropo	Compañía de Joropo	John Aguirre	1118.559.712
7	Zapateando Entre Muros	Casa Del Menor Infractor Corpofe	José Manuel Bernal Carreño	79.862.232
8	La Danza Llanera Una Herramienta Pedagógica Para Procesos De Conservación De Las Costumbres Y Tradiciones Llaneras	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzmán Ruiz	NIT: 0830510272- 6

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 2: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Danza En La Ciudad	Aires de Colombia	José de Jesús Pedroza	6.085.426
2	Bullerengue , cumbia y cumbiamba	Corporación Cultural Cordanza	Franklin Barragán	86.044.773

**ÍTEM 3: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE BAILE URBANO Y/O DIFERENTES GÉNEROS CON UN MÍNIMO DE DIEZ (10) PARTICIPANTES.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Passion For Jazz	Bohíos Danza Experimental	Cesar Quintero	1.121.852.631
2	Los Niños También Bailan Urbano	Proceso de Formación Urban's Dance	José Rojas	1.234.788.595

**ÍTEM 4: PROGRAMA DE CIRCULACIÓN Y CONCURSO EN LOS DIFERENTES SECTORES DEL DEPARTAMENTO DEL META PARA RECONOCER LA MEJOR PAREJA DE BAILE (6) Y EL MEJOR INTÉRPRETE DE CANTO EN DIFERENTES GÉNEROS. (6).**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Canta y Danza de barrio	Diana Martínez	1.007.627.572

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA "BANDA PELAYERA Y/O BATUCADA".**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Batucada	Carolina Reina Moreno	1.122.139.078
2	Batucada	Madelen Moscoso	1.121.820.931
3	Batucada	Phannor Javier Carrión Parada	17.267.166

**ÍTEM 6: INVESTIGACIONES SOBRE EXPRESIONES MUSICALES Y SONORAS EN GRUPOS ÉTNICOS Y COMUNIDADES CAMPESINAS Y ACADÉMICAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Investigación aguabajo	Javier Chocó Filigrana	1.122.129.932
2	Investigación currulao	Jesson Amilkar Carabali	1.121.902.435
3	Investigación folcloristas y sonoras	Rocío Larrahondo	30.081.796

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA CON CANTANTE.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación llanera con cantante	Néstor Javier Pérez Ortiz	86.079.584



**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE OTROS GÉNEROS MUSICALES (ROCK, TROPICOP, POP, POP, FUSIÓN, VALLENATO, MARIACHI, BANDA MEXICANA, NORTEÑA, CARRANGA, TROPICAL, REGGAE, REGUETÓN, URBANO, ANDINA ENTRE OTRAS).**

Nº	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda tropipop	Stip Porras	1.122.136.856
2	Pop alternativo	Yesid Jair Londoño	1.121.950.107

**ÍTEM 9: EMPRENDIMIENTO MUSICAL – REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS DE AUDIO Y SONIDO PARA ESCENARIOS NO CONVENCIONALES.**

Nº	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Emprendimiento musical sonido	Jorge Iván Lesmes Beltrán	1.121.841.785
2	Emprendimiento musical dispositivos de audio	Yeimy Mercedes Infante	1.122.135.391
3	Emprendimiento musical sonido	Joan Castillo	1.121.955.396

**ÍTEM 10: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN BANDA SINFÓNICA, ENSAMBLES SINFÓNICOS Y BANDAS PELAYERAS Y/O FIESTERAS DE LOS MUNICIPIOS DE SAN MARTÍN, CUBARRAL, EL DORADO, EL CASTILLO, LEJANÍAS, MESETAS (SUBREGIÓN DEL ARIARI) RESTREPO, VILLAVICENCIO, CUMARAL, BARRANCA DE UPÍA Y CABUYARO.**

Nº	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda sinfónica de San Martín	Jhon Jairo Cardona Méndez	17.357.735

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

2	Banda sinfónica de Cubarral	Christian Andrés Cardona Martínez	1.123.531.683
3	Banda sinfónica de El Dorado	Jéssica Del Pilar Chávez Gutiérrez	1.121.922.887
4	Banda sinfónica de El Castillo	Carlos Alberto Mejía Vélez	1.121.837.794
5	Banda sinfónica de Lejanías	Juan David Yepes Páez	1.121.928.391
6	Banda sinfónica de Mesetas	Luis Alejandro Vanegas Gómez	15.962.853
7	Banda sinfónica de Restrepo	Luisa Fernanda Murcia Vega	1.122.652.325
8	Banda sinfónica Juvenil de Barranca de Upía	Javier Orlando Correa Vargas	7.063.393
	Banda sinfónica Infantil de Barranca de Upía		
9	Banda sinfónica de Cabuyaro	José Miguel Amaya Franco	1.119.888.794
	Banda pelayera de Cabuyaro		
10	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deisy Natalia Salazar Parra	1.121.936.019
11	Ensamble sinfónico de Cumaral	Sergio Andrés Said Eslava	1.094.266.646
12	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deyvid Mayorga	1.234.792.340
13	Banda pelayera Villavicencio	Edwar Alexander Montaña Quinto	86.072.537
14	Banda pelayera Villavicencio	Juan Diego Varela Suarez	1.099.650.560

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 11: CREACIÓN SOBRE MÚSICAS VOCALES DIRIGIDA A MUJERES.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Mi legado para ti nueva generación	Teresa Rodríguez Perilla	40.398.524
2	Canto a la mujer afrometense	Jennifer Marcela Zapata	1.121.915.148
3	El arrullo canto de mujer	Nuri Yulieth Mina Carabalí	1.119.890.972
4	Dialecto jiw	Lina Castillo Hernández	1.120.558.729
5	Empoderamiento femenino	María Camila Torres Clavijo	1.006.874.369
6	Importancia de la mujer	María Paula Pedraza Castro	1.000.240.205
7	Labor de la mujer en la creación artística	Luz Ángela Paramo Granados	40.378.935
8	Canon	Mónica Alexandra Pérez Rodríguez	40.332.668

**ÍTEM 12: CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULO DE CIRCO PEQUEÑO FORMATO.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Colectivo	Nombre del Representante	Documento de identidad
1	“RIMBOARTE” Circo y Ritmo	Circo contemporáneo SANAN	Leidy Diana Atehortua Giraldo	1.121.837.566
2	Fusion Show	Colectivo Fusion Show	Edgar Felipe Pérez Ocampo	1.007.442.366
3	Cirqueando Ando	Colectivo de Artistas Charlotte	Fredy Hernán Beltrán Parrado	1.121.838.175

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 13: CREACIÓN ARTÍSTICA - JORNADAS DE PINTURA RÁPIDA EN BASTIDORES DE 110CM X 110CM X 4CM.**

N°	Nombre del Artista	Seudónimo	Documento de Identidad
1	Alcibiades Peña Rodríguez	ALCI	17.344.174
2	Jhon Fredy García Carreño	JHON GARCIA	86.061.505
3	Oveimar Viafara Banguero	N/A	71.933.594
4	Ubeimar Márquez Carreño	WREYMAR	91.488.707
5	Arlex Arango Rojas	N/A	79.757.121
6	María Fernanda Cruz Moreno	MARIA LONGA	1.083.016.119
7	Hermes Antonio León Prada	PECOSO	1.121.942.408
8	Santiago Hernández Amaya	CERO 14	1121967381
9	Camilo González	BONE	1.121.901.834
10	Lizeth Camila Barón Iza	BARONIZA	1.010.245.795

**ÍTEM 14: CIRCULACIÓN MEDIANTE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA INÉDITA TEMÁTICA CULTURA DE DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Llano hay Medio Ambiente	Alex Robert Bustamante Cárdenas	86.041.582

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 15: PROPUESTAS DE FORMACIÓN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA CULTURA (MÚSICA, DANZA, TEATRO, CIRCO, ARTES PLÁSTICAS, ENTRE OTRAS) PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Músico terapia	Dairo Ocampo Fragozo	77.192.502
2	Danza/terapia	Nubia Estella Patiño	51.922.602
3	Arte/terapia	Zareth Agudelo	1.121.849.237

### LÍNEA INCENTIVOS MUSEO

**ÍTEM 1: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN EN MATERIALES SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DEL ARTE Y MUSEO DE LA MARCA COMO IDENTIFICADOR DEL MUSEO DEL META.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Identificador del Museo del Meta	Oscar Julián Arias Melo	86.079.033

**ÍTEM 2: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROPUESTA EXPOSITIVA ASOCIADA AL MUSEO META DONDE SE INCLUYAN TEXTOS DIVULGATIVOS ORIENTADOS A EDUCAR Y A EXPLICAR ASPECTOS DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y DESCRIPTIVAS, CONTEXTO HISTÓRICO, ETC., SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DE ARTE Y MUSEO.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Señalética para el Museo del Meta	Michel Arenas Castro	1.121.824.631

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, otorgará incentivos a los participantes y el valor otorgado está sujeto a descuentos o impuestos de Ley y la forma de pago se realizará conforme se establezca en el trámite interno de la entidad, y términos fijados en la Convocatoria.

Para constancia se firma por quienes en ella intervienen, a los diecinueve (19) días del mes de abril de 2022.



**ANDERSON ARENAS HURTADO**  
Asesor Musical



**ANDRÉS FELIPE ACOSTA CIFUENTES**  
Asesor Danzas



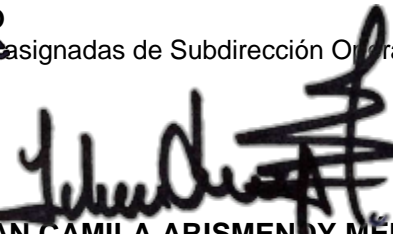
**HÉCTOR RAMÍREZ MORA**  
Asesor Artes Plásticas



**EDNA ROCÍO BRICEÑO ROCHA**  
Asesora Circo




**JORGE DAVID PÉREZ BARRETO**  
Subdirector General con funciones asignadas de Subdirección Operativa



**LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ**  
Directora

Elaboró  
Jacobó Barris  
CPS



Revisó  
María Fernanda Castro  
CPS

