



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

## ACTA GANADORES DE LA CONVOCATORIA

San Martín de los Llanos, 7 de agosto de 2022

### OBJETIVOS

- Generar un espacio de convocatoria a los artistas de Música, contribuyendo a reactivar el sector.
- Fomentar la creación, promoción, circulación y de las agrupaciones musicales que acompañarán las 18 modalidades de concursos en el marco del 54 Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”.
- Desarrollar estrategias de emprendimiento cultural para promover y tecnificar los actores de la misma.

### DESARROLLO

De conformidad con los criterios de selección establecidos en el numeral 4 de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA, se determinó que cada ítem operaría según sus propios criterios de selección.

Así mismo, por medio del numeral 6 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

CULTURA” se estableció el jurado encargado de realizar la evaluación de las propuestas, conforme criterios de selección, el cual está conformado por profesionales y/o asesores de las siguientes áreas:

- Música.
- Danza.
- Patrimonio.

Que en el numeral 8 de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA se establecieron los diferentes estímulos ofertados de la siguiente manera:

- ÍTEM 1: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas de arpa llanera y diez (10) canciones de voz estilizada masculina, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín
- ÍTEM 2: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas para bandola llanera, diez (10) canciones de voz estilizada femenina y cinco (5) obras de golpes inéditos, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.
- ÍTEM 3: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas para cuatro llanero, acompañar cinco parejas de baile moderno y cinco (5) poemas inéditos, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

- ÍTEM 4: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: diez (10) canciones - voz criolla masculina, diez (10) canciones - voz criolla femenina y cinco (5) pasajes inéditos de los participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.
- ÍTEM 5: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: acompañar cinco (5) parejas baile los de hoy, cinco (5) parejas baile los de ayer y cinco (5) declamadores, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.
- ÍTEM 6: Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: acompañar copleros y copleras de los participantes del concurso del 54<sup>º</sup> Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.

Adicionalmente, se establecieron en el numeral 10 de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA, que los artistas y gestores culturales de las diversas áreas artísticas ganadores podrán acceder a los incentivos ofertados de la siguiente manera:



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR
1	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: CINCO (5) OBRAS INÉDITAS DE ARPA LLANERA Y DIEZ (10) CANCIONES DE VOZ ESTILIZADA MASCULINA, PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	12,000,000
2	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: CINCO (5) OBRAS INÉDITAS PARA BANDOLA LLANERA, DIEZ (10) CANCIONES DE VOZ ESTILIZADA FEMENINA Y CINCO (5) OBRAS DE GOLPES INÉDITOS, PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	12,000,000



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

3	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: CINCO (5) OBRAS INÉDITAS PARA CUATRO LLANERO, ACOMPAÑAR CINCO PAREJAS DE BAILE MODERNO Y CINCO (5) POEMAS INÉDITOS, PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	12,000,000
4	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: DIEZ (10) CANCIONES - VOZ CRIOLLA MASCULINA, DIEZ (10) CANCIONES - VOZ CRIOLLA FEMENINA Y CINCO (5) PASAJES INÉDITOS DE LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	12,000,000



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

5	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: ACOMPAÑAR CINCO (5) PAREJAS BAILE LOS DE HOY, CINCO (5) PAREJAS BAILE LOS DE AYER Y CINCO (5) DECLAMADORES, PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	10,290,000
6	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR ENSAYOS Y EL MONTAJE DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: ACOMPAÑAR COPLEROS Y COPLERAS DE LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL 54º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN: Agrupación de música de llanera conformado por músicos e intérpretes de alta trayectoria, con un mínimo de cuatro (4) integrantes, con reconocimiento departamental con el objetivo de acompañar intérpretes y compositores del concurso del 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ÁNGEL MARTIN.</p> <p>Disponibilidad de ocho (8) días, así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos previos para el montaje de obras y canciones según modalidades a acompañar.</li><li>2. Ceder el permiso a la grabación y captura de audio de la sesión de las audiciones privadas y de las públicas si así se requieren.</li><li>3. Participación en las audiciones privadas.</li><li>4. Participación audiciones públicas.</li><li>5. Participación selección de la final.</li></ol>	1	12,000,000
TOTAL			70,290,000



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

En el cumplimiento de los criterios de selección en las propuestas evaluadas y la decisión final de los jurados, se determinan los siguientes artistas, actores y gestores culturales como ganadores de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA de la siguiente manera:

ÍTEM 1. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas de arpa llanera y diez (10) canciones de voz estilizada masculina, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”.

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación Musical Monte Azul	Juan Pablo Rodríguez Hernández	1.121.883.961

ÍTEM 2. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas para bandola llanera, diez (10) canciones de voz estilizada femenina y cinco (5) obras de golpes inéditos, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”.

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Cuerdas Al Galope	Rafael Orlando Robayo Barreto	17.268.120



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ÁNGEL MARTÍN", HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA"

ÍTEM 3. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: cinco (5) obras inéditas para cuatro llanero, acompañar cinco parejas de baile moderno y cinco (5) poemas inéditos, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo "Miguel Ángel Martín".

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación Renacer Llanero	Ferney Adrián Santos Restrepo	17.357.199

ÍTEM 4. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: diez (10) canciones - voz criolla masculina, diez (10) canciones - voz criolla femenina y cinco (5) pasajes inéditos de los participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del "Joropo "Miguel Ángel Martín".

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Grupo Matapalo	Néstor Javier Pérez Ortiz	86.079.584

ÍTEM 5. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: acompañar cinco (5) parejas baile los de hoy, cinco (5) parejas baile los de ayer y cinco (5) declamadores, participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo "Miguel Ángel Martín".

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación Sol Naciente	Brayan Hernando Garzón Rodríguez	1.022.386.237



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 18 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 54 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A AMÉRICA REY, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0828 - 2022 DEL MINISTERIO DE CULTURA”

ÍTEM 6. Agrupación de Música Llanera para realizar ensayos y el montaje de las siguientes modalidades: acompañar copleros y copleras de los participantes del concurso del 54 Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín.

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Grupo Musical Son Cuerdas	Heiner Esteban Parrado Rey	1.121.909.872

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, otorgará incentivos a los participantes y el valor otorgado está sujeto a descuentos o impuestos de Ley y la forma de pago se realizará conforme se establezca en el trámite interno de la entidad, y términos fijados en la Convocatoria.

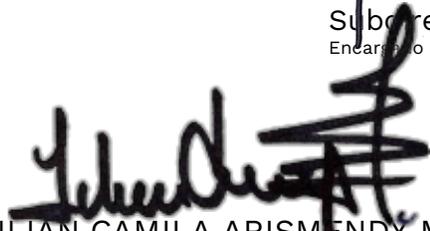
Para constancia se firma por quienes en ella intervienen, a los siete (7) días del mes de agosto de 2022.

  
 ANDERSON ARENAS HURTADO  
 Asesor Musical

  
 ANDRÉS FELIPE ACOSTA CIFUENTES  
 Asesor Danzas

  
 JHON EMERSON MORENO  
 Asesor Patrimonio

  
 JORGE DAVID PÉREZ BARRETO  
 Subdirector General  
 Encargado de las funciones de Subdirección Operativa

  
 LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ  
 DIRECTORA

Elaboró:  
 Jacobo Barrios  
 CPS

Revisó:  
 María Fernanda Castro  
 CPS