

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

ACTA GANADORES DE LA CONVOCATORIA

San Martín de los Llanos, 10 de octubre de 2022

OBJETIVOS

- Generar un espacio de convocatoria a artistas y gestores culturales de grupos étnicos afrometenses e indígenas, contribuyendo a reactivar el sector.
- Fomentar la circulación y formación dirigido a Grupos Étnicos, pueblos indígenas y afrometenses.
- Desarrollar estrategias de emprendimiento cultural para promover y tecnificar los actores de la misma.

DESARROLLO

De conformidad con los criterios de selección establecidos en el numeral 4 de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**, se determinó que cada ítem operaría según sus propios criterios de selección.

Así mismo, por medio del numeral 6 de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES” se estableció el jurado encargado de realizar la evaluación de las propuestas, conforme criterios de selección, el cual está conformado por profesionales y/o asesores de las siguientes áreas:

- Danzas.
- Música.
- Patrimonio.
- Artes Plásticas.

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

Que en el numeral 8 de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES, se establecieron los diferentes estímulos ofertados de la siguiente manera:

GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META

- ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta
- ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta
- ÍTEM 3. Circulación Tradición Afrometense

GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META

- ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta
- ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta
- ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena



@Insculturameta



@Insculturameta
@GaleriaMacundales



@InsculturaMeta

Nit. 822002144-3

Cra. 8 # 4:50 Barrio Los Fundadores
San Martín de los Llanos – Colombia

Telefono: (8) 6 716222 Cel.

3123789608 Línea gratuita: 01-8000-95-0101

E-mail:
contacto@culturameta.gov.co

www.culturameta.gov.co

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

Adicionalmente, se establecieron en el numeral 10 de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES, que los artistas y gestores culturales de las diversas áreas artísticas ganadores podrán acceder a los incentivos ofertados de la siguiente manera:

GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META				
ITEM	DESCRIPCIÓN	CUPOS	V/UNIDAD	V/PARCIAL
		OFERTADOS		
1	CIRCULACIÓN CULTURAL: Estimulo para la circulación cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta, que se hayan destacado por sus esfuerzos en la divulgación, investigación y fomento a la apropiación social de los saberes ancestrales de sus comunidades, generando procesos culturales relevantes para las nuevas generaciones y manteniendo la ancestralidad viva en sus territorios, con el objetivo de aumentar la oferta de servicios culturales de calidad y la visibilización de los artistas	4	\$4.500.000	\$18.000.000
2	SALVAGUARDA PATRIMONIAL COCINA TRADICIONAL. Estimulo dirigido a grupo constituido para el reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. Producto. Una (1) preparación tradicional, elaborada con productos representativos tanto de la identidad como de la biodiversidad de la región.	4	\$4.000.000	\$16.000.000
3	CIRCULACIÓN TRADICIONAL ORAL AFROMETENSE: Estimulo de circulación de narrativas hechas por mujeres. Diversidad cultural, lingüística y heterogeneidad narrativa de las mujeres afrometenses, a través de expresiones propias como la tradición oral, la escritura, la música, la danza, la cocina tradicional y la artesanía, entre otros. Producto: producto comunicativo para redes y/o medios en podcast, texto o video.	4	\$1.500.000	\$6.000.000
SUBTOTAL 1				\$40.000.000



@Insculturameta



@Insculturameta
@GaleriaMacundales



@InsculturaMeta

Nit. 822002144-3

Cra. 8 # 4:50 Barrio Los Fundadores
San Martin de los Llanos – Colombia

Telefono: (8) 6 716222 **Cel.**

3123789608 **Línea gratuita:** 01-8000-95-0101

E-mail:
contacto@culturameta.gov.co

www.culturameta.gov.co

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META				
ITEM	DESCRIPCIÓN	CUPOS OFERTADOS	V/UNIDAD	V/PARCIAL
1	CIRCULACIÓN CULTURAL: Estimulo para la circulación cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas del departamento del Meta, que se hayan destacado por sus esfuerzos en la divulgación, investigación y fomento a la apropiación social de los saberes ancestrales de sus comunidades, generando procesos culturales relevantes para las nuevas generaciones y manteniendo la ancestralidad viva en sus territorios. Producto. Presentación en vivo dirigido a la respectiva comunidad.	4	\$4.500.000	\$18.000.000
2	SALVAGUARDA PATRIMONIAL COCINA TRADICIONAL. Estimulo dirigido a grupo constituido para el reconocimiento, salvaguarda y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. Producto. Una (1) preparación tradicional, elaborada con productos representativos tanto de la identidad como de la biodiversidad de la región.	4	\$4.000.000	\$16.000.000
3	CIRCULACIÓN TRADICIONAL ORAL INDIGENA: Estimulo a la circulación de narrativas hechas por mujeres. Diversidad cultural, lingüística y heterogeneidad narrativa de las mujeres de comunidades indígenas, a través de expresiones propias como la tradición oral, la escritura, la música, la danza, la cocina tradicional y la artesanía, entre otros. Producto: producto comunicativo para redes y/o medios en podcast, texto o video.	4	\$1.500.000	\$6.000.000
SUBTOTAL 2				\$40.000.000
TOTAL				\$80.000.000

En el cumplimiento de los criterios de selección en las propuestas evaluadas y la decisión final de los jurados, se determinan los siguientes artistas, actores y gestores culturales como ganadores de la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES de la siguiente manera:



CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META

- **ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Presentación Artística Afrometense Rincón De Mukuro	Pawer Churivan Ipia Hurtado	1121865566	Villavicencio
2	Concierto Etnoeducativo "Mi abuelo el Currulao"	Jeisson Amilkar Carabali Lame	1121902435	Villavicencio
3	Danza-teatro Afrollano, la mina y el dueño del baile	Anderson Gómez Mancilla	1007147538	Cumaral
4	Tamborada, la palabra de Latinoamerica en nuestro llano	Amilcar Carabalí Ararát	10740474	Cumaral

- **ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Cachama De La Negra "Pescado Con Coco"	Flor Balanta	35260483	Villavicencio
2	Una Experiencia Ancestral En El Paladar.	Luisa Maria Balanta Mina	1006655775	Villavicencio
4	Sancocho De Pescado A Base De Leche De Coco	Maria Isabel Ramos Preciado	1087199285	Villavicencio
9	Completo Y Especial Bagre En Salsa De Chontaduro	Lida Giseth Salazar Mancilla	31589524	Villavicencio

- **ÍTEM 3. Circulación Tradición Afrometense**

No se presentaron propuestas para este ítem

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META

- **ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Un Sikuaní Enamorado	Mayerlin Valderrama Castañeda	52153001	San Martín
2	Danza Ancestral Pato Guirirí "Jalekuma"	Ayda Elizabeth Marquez Restrepo	1125878406	San Martín
3	Danza Infantil Sikuaní Para El Mundo	Mariela Guavita Cano	21202672	San Martín
4	Baile De La Palma Jindru Baera Badau	Juan Sevastian Ávila González	1000932179	Uribe

- **ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Gastronomía Indígena	Sandra Milena Rivas Rodríguez	31434253	San Martín
2	Plato Típico Sikuaní	Cheney Enrique Martínez Benavides	1120499637	San Martín
3	Comida A Base De Plátano Y Carne De Cerdo Fadacaa	Blanca Milsa González	1112128145	Uribe
4	Comida A Base De Frijol Y Maiz	Luz Dary Gutiérrez	40271547	Uribe

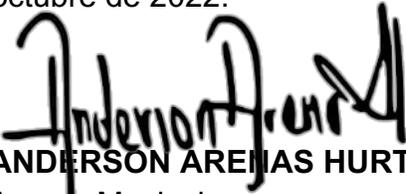
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES

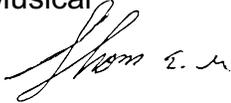
• **ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Canto Ancestral A Dios	Paula Cumanaca	30215544	San Martin
2	Canto Ancestral Petirribayo Y Dujeiné	María Lina Díaz García	1192848283	San Martin
3	Historias Basadas En Hechos Culturales Vivenciados E Interacciones Con La Naturaleza	María Tanucama	40271406	Uribe

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, otorgará incentivos a los participantes y el valor otorgado está sujeto a descuentos o impuestos de Ley y la forma de pago se realizará conforme se establezca en el trámite interno de la entidad, y términos fijados en la Convocatoria.

Para constancia se firma por quienes en ella intervienen, a los diez (10) días del mes de octubre de 2022.


ANDERSON ARENAS HURTADO
Asesor Musical


JHON EMERSON MORENO
Asesor Patrimonio


ANDRES FELIPE ACOSTA
Asesor Danzas


SERGIO ANDRES PALMA VARGAS
Subdirector Operativo


LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ
DIRECTORA

Elaboró: 
Jenny Rodríguez
CPS

Revisó: 
María Fernanda Castro
CPS