

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

San Martín de los Llanos, a los cuatro (4) días del mes de octubre de 2023, teniendo presente la designación como jurados, calificadores, para evaluar las propuestas presentadas en la **“CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA”**, se tuvo en cuenta los criterios de selección prestablecidos en la Resolución No. 189 de 2023 *“Por medio de la cual se da Apertura a la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA del Instituto departamental de Cultura del Meta”*. Por lo que se llevó a cabo el proceso de selección objetiva y se esgrimió los siguientes:

## OBJETIVOS

- Generar un espacio de convocatoria a los artistas de Música, contribuyendo a reactivar el sector.
- Fomentar la creación, promoción, circulación y de las agrupaciones musicales que acompañarán las 17 modalidades del concurso en el marco del 55 Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”.
- Desarrollar estrategias de emprendimiento cultural para promover y tecnificar los actores de la misma.

## DESARROLLO

De conformidad con los criterios de selección establecidos en el numeral 4 de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**, se determinó que cada ítem operaría según sus propios criterios de selección.

Así mismo, por medio del numeral 6 de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**, se estableció el jurado encargado de realizar la evaluación de las propuestas, conforme criterios de selección, el cual está conformado por profesionales y/o asesores de las siguientes áreas:

- Música.

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

Que en el numeral 10 de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 – 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**, se establecieron los diferentes estímulos ofertados de la siguiente manera:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN
1	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Voz Masculina Estilizada (Diez (10) canciones)</li> <li>● Voz Femenina Estilizada (Diez (10) canciones)</li> <li>● Relancina de la Voz Femenina Criolla (ocho (8) canciones)</li> </ul>
2	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obra Inédita para Arpa llanera Acompañada (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>● Obra Inédita para Bandola llanera Acompañada (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>● Padrote de la Voz Masculina Criolla (ocho (8) canciones)</li> </ul>
3	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obra Inédita para Cuatro Solista Acompañado (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>● Pasaje Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>● Padrote del Arpa llanera (ocho (8) piezas instrumentales)</li> </ul>
4	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Golpe Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>● Poema Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>● Padrote o Relancina de la Copla (tres (3) rondas)</li> </ul>

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

<b>5</b>	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pareja de Baile de joropo Estilizado (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile llanero estilizado y/o espectáculo y/o moderno).</li> </ul>
<b>6</b>	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pareja de Baile de joropo tradicional los de Hoy (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile tradicional llanero).</li> <li>• Pareja de Baile de joropo tradicional los de Ayer (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile tradicional llanero).</li> </ul>
<b>TOTAL</b>	<b>\$80.000.000</b>

Adicionalmente en el numeral 10 del Anexo 1 de la Resolución 145-2023 de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 – 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**”, se estableció que los artistas y gestores culturales de las diversas áreas artísticas ganadores podrán acceder a los incentivos ofertados de la siguiente manera:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR
<b>1</b>	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz Masculina Estilizada (Diez (10) canciones)</li> <li>• Voz Femenina Estilizada (Diez (10) canciones)</li> <li>• Relancina de la Voz Femenina Criolla (ocho (8) canciones)</li> </ul>	1	\$14.000.000

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

2	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra Inédita para Arpa Llanera Acompañada (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>• Obra Inédita para Bandola Llanera Acompañada (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>• Padrote de la Voz Masculina Criolla (ocho (8) canciones)</li> </ul>	1	\$14.000.000
3	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra Inédita para Cuatro Solista Acompañado (cinco (5) piezas instrumentales)</li> <li>• Pasaje Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>• Padrote del Arpa Llanera (ocho (8) piezas instrumentales)</li> </ul>	1	\$14.000.000
4	<p>AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpe Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>• Poema Inédito (cinco (5) obras)</li> <li>• Padrote o Relancina de la Copla (tres (3) rondas)</li> </ul>	1	\$14.000.000
5	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pareja de Baile de joropo Estilizado (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile llanero estilizado y/o espectáculo y/o moderno).</li> </ul>	1	\$11.000.000

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

6	<p>AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE LAS SIGUIENTES MODALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pareja de Baile de joropo tradicional los de Hoy (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile tradicional llanero).</li> <li>• Pareja de Baile de joropo tradicional los de Ayer (cinco (5) piezas instrumentales con enfoque hacia el baile tradicional llanero).</li> </ul>	1	\$13.000.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$80.000.000</b>

En el cumplimiento de los criterios de selección en las propuestas evaluadas y la decisión final de los jurados, se determinan los siguientes artistas, actores y gestores culturales como ganadores de la **“CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 – 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA”**, de la siguiente manera:

**ÍTEM 1 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Voz Masculina Estilizada, Voz Femenina Estilizada y Relancina de la Voz Femenina Criolla.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	1121909872	Heiner Esteban Parrado Rey	Villavicencio	Grupo Base Son Cuerdas	\$14.000.000

**ACTA No. 1**  
**(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

**ÍTEM 2 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Arpa llanera Acompañada, Obra Inédita para Bandola llanera Acompañada canciones y Padrote de la Voz Masculina Criolla.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	1121840054	Heri Eduardo Wilches García	Villavicencio	Monte Azul	\$14.000.000

**ÍTEM 3 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Cuatro Solista Acompañado, Pasaje Inédito y Padrote del Arpa llanera.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	17268120	Rafael Orlando Robayo Barreto	Villavicencio	Cuerdas Al Galope	\$14.000.000

**ÍTEM 4 - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Golpe Inédito, Poema Inédito y Padrote o Relancina de la Copla.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	86079584	Néstor Javier Pérez Ortiz	Villavicencio	Grupo Matapalo	\$14.000.000

**ÍTEM 5 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo Estilizado e instrumentales con enfoque hacia el baile llanero estilizado.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	1121884466	Juan Camilo Gonzales Villar	Restrepo	Joropo Libre	\$11.000.000



**ACTA No. 1  
(04 de octubre de 2023)**

**GANADORES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55º TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIAS VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541 - 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA**

**ÍTEM 6 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo tradicional los de Hoy y Pareja de Baile de joropo tradicional los de Ayer.**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta	Valor
1	1022386237	Brayan Hernando Garzón Rodríguez	Villavicencio	Agrupación Sol Naciente	\$13.000.000

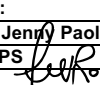
El Instituto Departamental de Cultura del Meta, otorgará incentivos a los participantes y el valor otorgado está sujeto a descuentos o impuestos de Ley y la forma de pago se realizará conforme se establezca en el trámite interno de la entidad, y términos fijados en la Convocatoria.

Para constancia se firma por quienes en ella intervienen, a los cuatro (4) días del mes de octubre de 2023.

  
**JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ**  
Asesor Musical

  
**SERGIO ANDRES PALMA VARGAS**  
Subdirector Operativo

  
**LILIAN CAMILA ARISBENDY MENDEZ**  
DIRECTORA

Proyecto:	Revisó:
Nombre: Jenny Paola Rodríguez Vargas	Nombre: Mónica Gutiérrez
Cargo: CPS	Cargo: CPS
Firma: 	Firma: 