

Boletín No 3 – enero 22 de 2018

Con espectáculos folclóricos y culturales, la Gobernación apoya los artistas de la región en ExpoMalocas 2018



Con muestras folclóricas y culturales, el Instituto Departamental de Cultura del Meta se vincula a la programación de ExpoMalocas 2018, que coordina el gobierno departamental, como una vitrina para que la comunidad en general y gremios participantes conozcan la esencia de la cultura llanera a través de la presentación de artistas, shows folclóricos y conciertos.

El director de la entidad, Luis Horacio Vasco Suárez, dijo que un significativo número de intérpretes de música llanera de la región acompañados por grupos base, se presentarán del viernes 26 al domingo 28 de enero en la tarima ubicada en la plazoleta de la gastronomía (o zona de comidas).

Igualmente, un show folclórico, artístico y cultural a cargo de la Corporación Cultural Llanera (Corculla), presentará dos fragmentos de la obra "Perro viejo late echa'o" del musical Zaperoco. Se trata de los actos "De la Vaquerías a los parrandos", donde los cantos de vela, ordeño y cabrestero son los protagonistas, al igual que los parrandos en los hatos llaneros y el fragmento "El Joropo de hoy", que hace alusión al joropo moderno, mezclado con nuevos sonidos. Esto les permitirá a los asistentes al acto oficial de inauguración, el 26 de enero, disfrutar y soñar con una mixtura del folclor. El evento contará con la asistencia de Alberto Escobar, director de Patrimonio del Ministerio de Cultura.



La programación incluye además dos puestas en escena de los "Cantos de trabajo de llano" que hoy son Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Inicialmente, el jueves 25 de enero, a las 6:00 de la tarde. En la carpa de Malocas Académico con la ponencia sobre los resultados del proyecto de investigación "Los cantos de trabajo de llano en la Serranía del Manacacías", ganador de una beca de la Unesco, que incluye la presentación de un audiovisual. Se verá además un juego que recrea esta



actividad, bajo la responsabilidad del equipo de trabajo de la Fundación Círculo de Intérpretes del Arpa y sus músicas –CIRPA- que dirige el maestro Darío Robayo.

De la actividad participarán el antropólogo Sebastián Fagua; Felipe Muñoz, diseñador e ilustrador de la iniciativa; Manuel Torres “Chicuaco”, vaquero y portador, Jhon Moreno Riaño coordinador del proyecto y 11 portadores más de los departamentos

de Arauca, Casanare, Meta y Vichada.

Para el 26 de enero está prevista una puesta en escena por los mismos portadores en torno a los “Cantos de trabajo de llano”, con las tonadas de ordeño, arreo y vela, posteriormente la gobernadora Marcela Amaya entregará el Centauro de Oro a los portadores e investigadores como reconocimiento a la reciente declaratoria como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco.

Finalmente, el Instituto Departamental de Cultura del Meta coordina lo relacionado con el gran concierto llanero el sábado 27 de enero, con la participación de los aristas Reynaldo Armas, Orlando “El Cholo” Valderrama, Wilton Gámez y Susana Díaz.



Este evento estará acompañado con la muestra cultural “Tradición por siempre: llano, llanura y folclor”, a cargo de la Corporación Cultural Danzat, montaje coreo-



musical que durante 20 minutos entrega una nueva propuesta musical con la participación de 12 parejas de baile del joropo, un grupo base y tres intérpretes de música llanera de trayectoria regional, nacional e internacional.

Periodista: Clara Stella Eslava de Mantilla
Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta
Correo: prensa@culturameta.gov.co