

Boletín No 007 – enero 15 de 2019

El Torneo Internacional Del Joropo dejó huella y una nueva mirada en el xiii festival de música de Cartagena.

“Se cumplió la tarea de dejar en alto nuestro joropo y el Torneo Internacional de Joropo, frente a un selecto público, entre ellos, estudiantes universitarios, investigadores de la música, académicos en diferentes áreas artísticas, así como docentes y gestores culturales de otros países”, así lo expresó el maestro Luis Ibarra Rivera, asesor musical del Instituto de Cultura del Meta, luego de su participación al XIII Festival Internacional de Música de Cartagena.



La conferencia sobre el máximo evento del folclor de la llanura colombo-venezolana, la Gobernación del Meta dejó sembrada una semilla de interés hacia nuestra cultura llanera y nuestro joropo.



Maestros como Luis Pérez Aquino, fundador del Conservatorio de Música de Uruguay; Santiago Piñerúa Naranjo, director de Gestión Educativa y Artística del 'Ibagué Festival'; Katherine Padilla, directora de programas Educativos de la Fundación Salvi y otras personalidades académicas importantes asistieron al evento, y se mostraron muy complacidos y reconocieron la importancia de la cultura y música llanera.

“Hablar del Torneo Internacional del Joropo con un enfoque académico en un escenario de talla mundial y el aporte que ello genera para seguir construyendo el país que queremos, es un logro muy importante para nuestra cultura y folclor”, concluyó el Asesor

Musical del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

Clara Stella Eslava de Mantilla
Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta
Correo: prensa@culturameta.gov.co