

Boletín No 019 – febrero 20 de 2019

## En el municipio de Granada se ubicaron 53 sitios con hallazgos arqueológicos.



A medida que se avanzaba en la ejecución del proyecto Boca de Monte, orientado a la documentación, protección y difusión del patrimonio cultural inmaterial y arqueológico de Granada, y donde se creía que solo existían 11 sitios donde posiblemente habían hallado evidencias arqueológicas, se detectaron finalmente 53 zonas.

La iniciativa gestionada a través del Instituto Departamental de Cultura del Meta, con recursos del Impuesto Nacional a la Telefonía Móvil del Ministerio de Cultura, incluía talleres, capacitaciones y socializaciones con la comunidad y presidentes de Juntas de Acción Comunal, orientadas al reconocimiento de su patrimonio. Pero en ese proceso, la comunidad empezó a reportar otros hallazgos en diferentes sitios, así lo señaló el director Luis Horacio Vasco Suárez.

Óscar Londoño, antropólogo, dijo que se destacan ollas, vasijas, hachas en piedra, urnas funerarias, recipientes ceremoniales de ofrendas, de figuras zoomorfas, de uso ceremonial, y figuras antropomorfas, ovillos, un rodillo para decoración textil y cerámica con figuras geométricas y herramientas líticas, algunas entregadas al Museo de las Culturas Prehispánicas del Ariari, Los Camorucos (Granada), las cuales fueron clasificadas por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icahn).



Las evidencias rompen con la eskuena tradicional de que la región estuvo solo habitada por los guayupes, al hallar muestras de diferentes culturas, por ejemplo, un rodillo, con las mismas características y rasgos de la cultura precolombina Tumaco - La Tolita, que vivió en el occidente del país.

Estos procesos fortalecen la hipótesis que el territorio estuvo habitado por varias culturas indígenas, en diferentes épocas, ya sea por sus actividades de comercio o por las diferentes técnicas en elaboración de las cerámicas, dado que se han encontrado vasijas con el colorante Caraipé del Amazonas u otra más avanzada, la técnica del cuarzo, propia de la cultura Chibcha, que les brinda más resistencia a las piezas.

El proyecto incluyó un barrido bibliográfico, en el que se constató que la inspección de Puerto Caldas, en Granada, es uno de los sitios más antiguos con evidencias arqueológicas que datan de 1.200 A.C, según la investigación de Juan David Acosta para la tesis de grado de la Universidad Nacional, titulada 'La arqueología en el departamento del Meta' en 1995.



Finalmente, se realizó un amplio registro fotográfico y audiovisual, insumo del documental 'Arqueología en el municipio de Granada', publicado en YouTube y de un atlas arqueológico actualizado. Se programaron 20 cine foros en bibliotecas, salones comunales y parques, entre otros, y tres exposiciones itinerantes del registro fotográfico de las piezas.

Para el alcalde de Granada, Juan Carlos Mendoza, este proyecto ha evidenciado una gran cantidad de piezas arqueológicas que utilizaron los primeros moradores del territorio, por lo cual recomendó a la comunidad reportar los hallazgos inmediatamente para el procedimiento de rigor. Así mismo, dijo que es importante plantear la construcción de un museo que albergue los rastros de las culturas Guayupe, Operigua, Tinigua y Saen, entre otras, lo que generaría una gran fortaleza en la región.

Para Vasco Suárez, esta iniciativa "*generará más oportunidades, para que, desde el Estado y la misma comunidad, busquemos formas de organización, no solo para su conservación, sino para abrir una ventana de posibilidades y generar un conocimiento cultural, un interés hacia el turismo y el fomento pedagógico por nuestra región*".

**Clara Stella Eslava de Mantilla**  
Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta  
Correo: [prensa@culturameta.gov.co](mailto:prensa@culturameta.gov.co)