

Boletín No 63 – junio 05 de 2018

Este 5 y 6 de junio taller gratuito de copla y contrapunteo.



En torno a la copla y el contrapunteo gira el tema del taller de nivel avanzado denominado 'Análisis morfológico de la estrofa en la estructura musical', que ofrece este 5 y 6 de junio el Área Cultural del Banco de la República y el Instituto Departamental de Cultura del Meta.

El taller orientado por el maestro Gildardo Cruz, instructor del Instituto Departamental de Cultura del Meta, aborda la tradición y evolución de la copla y el contrapunteo con fundamento académico, está dirigido a copleros, compositores, cantantes, docentes y comunidad interesada por el tema, les brinda, así mismo, la oportunidad de cualificarse en técnicas de composición y experimentar nuevos procesos y metodologías para el contrapunteo llanero.

La formación musical se lleva a cabo en la Sala Múltiple del Banco de la República en el horario de 8:00 de la mañana a 12:00 meridiano y de 1:00 a 5:00 de la tarde, con ingreso libre.

Periodista: Clara Stella Eslava de Mantilla
Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta
Correo: prensa@culturameta.gov.co