

## RESOLUCIÓN N° 194 (10 DE OCTUBRE DE 2022)

*“Por medio de la cual se reconoce y ordenan el pago de estímulos o incentivos de la convocatoria pública de Estímulos para la circulación y formación de artistas y gestores Culturales dirigido a grupos étnicos, pueblos indígenas y Afrometenses”*

### LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las otorgadas por la ley 397 de 1997, la ordenanza 281 de 1998, el decreto 0377 de 1998 y el acuerdo 001 de 2019.

### CONSIDERANDO

1. Que la Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
2. Además que los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios que informa la ley contenidos en el artículo 1°, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.
3. Que la Sentencia C-152/99 de la honorable Corte Constitucional, establece que los incentivos económicos que se ordenen con fundamento en el artículo 71 de la Constitución Política constituyen una excepción válida a la prohibición contenida en el artículo 355 de la Carta.

4. Que la Ordenanza No. 965 de 2019, por medio de la cual se adoptó “LA POLÍTICA PÚBLICA DECULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL META 2017-2027”, los Planes Departamentales de Artes y Música, establecen que el otorgamiento de estímulos busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas, en las diversas áreas artísticas conforme las acciones estratégicas señaladas.
5. Que mediante la Resolución No. 197 del 2021, el Instituto Departamental de Cultura del Meta **adoptó** el “**PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS DEL DEPARTAMENTO DEL META- SECTOR CULTURA 2021-2023**”, y el respectivo **MANUAL GENERAL** como marco normativo, reglamentario y técnico para la expedición y ejecución de acciones administrativas que materialicen la implementación de estímulos al sector cultural del Departamento del Meta.
6. Que el “**PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS DEL DEPARTAMENTO DEL META- SECTOR CULTURA 2021-2023**”, será ejecutado mediante convocatorias públicas dirigidas a las diversas áreas y líneas estratégicas, las cuales podrán ser financiadas o cofinanciadas en atención al comportamiento presupuestal de la entidad y competencias legales respectiva, y conforme la fuente de financiación gestionada o asignada por la entidad.
7. Para el logro de dicho objetivo, el Instituto Departamental de Cultura del Meta cuenta con el Certificado expedido por el BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DEPARTAMENTAL – BPPID – EJECUCIÓN DE RECURSOS, del Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Departamental, correspondiente del proyecto denominado: **APOYO PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE ECOSISTEMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL DEPARTAMENTO DEL META**, el cual se encuentra inscrito con el BPIN N° 2021005500249. El certificado de fecha 18 de mayo de 2022, que ejecuta la siguiente actividad: **1. Actividad o componente a ejecutar:** Realizar encuentro para visibilización de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense, por un valor de **OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000) M/CTE.**
8. Lo anterior, en cumplimiento del Plan Departamental de Desarrollo **HAGAMOS GRANDE AL META**, adoptado mediante **Ordenanza 1069 de 2020, DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL**, Sector 33 Cultura, 3301

**Programa 1.** Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.

Componente Constitutivo: Prácticas artísticas y culturales, correspondiente a la **Meta 14**. Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento.

9. Que, para financiar este gasto, el Instituto de Cultura del Meta cuenta con el respectivo Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 692 del 12 de septiembre de 2022, expedido por el Subdirector General, Jorge David Pérez Barreto, por un valor de **OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000) M/CTE**.
10. En atención a las disposiciones normativas expuestas, el 12 de septiembre de 2022 se expidió la Resolución N°169 de 2022 por medio de la cual se dio apertura la “Convocatoria Pública De Estímulos Para La Circulación Y Formación De Artistas Y Gestores Culturales Dirigido A Grupos Étnicos Pueblos Indígenas Y Afrometenses” la cual se ha definido como una estrategia para fortalecer la circulación y formación con el fin de poder dar a conocer a una mayor cantidad de habitantes del departamento y del país la cultura y la música como parte de nuestra identidad regional, proceso que aporta a la reactivación económica del sector y el disfrute de la cultura y de la música como parte de nuestra identidad regional.
11. Que en cumplimiento de lo ordenado en la Resolución N° 169 del 12 de septiembre con la cual se dio apertura a la Convocatoria y según la Resolución N°180 del 24 de Septiembre de 2022 se amplió el término de inscripción pasando del día 16 de septiembre de 2022 al día 04 de octubre de 2022, dando cierre a la **Convocatoria pública de estímulos para la circulación y formación de artistas y gestores culturales dirigido a grupos étnicos, pueblos indígenas y afrometenses** en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co).
12. Que el día 04 de octubre de 2022 a las 11:59 pm, cerró la referida Convocatoria con treinta y cinco (35) propuestas registradas para participar conforme al listado de propuestas inscritas publicadas en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta.
13. El día 05 de octubre de 2022, se publicó acta de recepción de propuestas inscritas de la Convocatoria “Convocatoria Pública De Estímulos Para La Circulación Y Formación De Artistas Y Gestores Culturales Dirigido A Grupos Étnicos Pueblos Indígenas Y Afrometenses” en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co).

14. El total de propuestas inscritas publicadas en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co) fue el siguiente:

## GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META

**ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta. ONCE (11) PROPUESTAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Presentación Artística Afrometense Rincón De Mukuro	Pawer Churivan Ipia Hurtado	1121865566	Villavicencio
2	Música Para El Fortalecimiento Y Visibilidad Del Afrometense	Freddy Manuel Buevas Amador	77028423	Villavicencio
3	Dinamarca Afro Herencia Cultural Africana	Nini Yohanna Golu Murillo	40216299	Acacias
4	Canto afro llanero	Doris nolayda Pérez puerta	21244610	San Martin
5	Concierto Etnoeducativo "Mi Abuelo El Currulao"	Jeisson Amilkar Carabali Lame	1121902435	Villavicencio
6	Danza-Teatro Afrollano, La Mina Y El Dueño Del Baile	Anderson Gómez Mancilla	1007147538	Cumaral
7	Tamborada, La Palabra De Latinoamérica En Nuestro Llano	Amilcar Carabalí Ararát	10740474	Cumaral
8	Ballet Del Gimnasio Amerigo Vespucci-Afro Colonial	Ana Milena Larrahondo	1121896248	Villavicencio
9	Bailando Al Son Del Afro	Javier Arturo Castillo Insignares	86052122	Villavicencio
10	Danza Teatro, Grupo Nuevo Milenio Veracruz	Javier Choco Filigrana	1122129932	Cumaral
11	Bailando Al Ritmo Del Pacifico	Kely Melany Contreras Suarez	53053885	Villavicencio

**ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. DIEZ (10) PROPUESTAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Cachama De La Negra "Pescado Con Coco"	Flor Balanta	35260483	Villavicencio
2	Una Experiencia Ancestral En El Paladar.	Luisa María Balanta Mina	1006655775	Villavicencio
3	Rescatando Comidas Tradicionales Afro	Dayana Balanta Mina	1007147559	Acacias
4	Sancocho De Pescado A Base De Leche De Coco	MARIA ISABEL RAMOS PRECIADO	1087199285	Villavicencio
5	Arroz De Camarones Currambero	Marlene Insignares De Castillo	22381902	Villavicencio
6	Mojarra Endiablada Del Niche	Ena Rocio Paz	1121876747	Villavicencio
7	Cocina Con Natalia Comida Afro En Cumaral	Erikca Natalia Noguera Cano	29684949	Cumaral
8	Eyucados Caribeños	Mabel Patricia Castillo Insignares	40445474	Villavicencio
9	Completo Y Especial Bagre En Salsa De Chontaduro	Lida Giseth Salazar Mancilla	31589524	Villavicencio
10	Gastronomía tradicional Afro Para el Meta	Emilsen Lucumi Isajar	40328292	Villavicencio

**ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Afrometense.**

- **No se presentan propuestas inscritas**

## GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META

**ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta. CINCO (5) PROPUESTAS**

N°	Nombre De La Propuesta	Nombre Del Representante	Documento De Identidad	Municipio
1	Un Sikvani Enamorado	Mayerlin Valderrama Castañeda	52153001	San Martin
2	Danza Ancestral Pato Guirirí "Jalekuma"	Ayda Elizabeth Marquez Restrepo	1125878406	San Martin
3	Danza Infantil Sikvani Para El Mundo	Mariela Guavita Cano	21202672	San Martin
4	Baile De La Palma Jindru Baera Badau	Juan Sevastian Avila Gonzalez	1000932179	Uribe
5	Danza Dachi Dayra Baera	María Edilma Gonzalez	52780509	Uribe

**ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. SEIS (6) PROPUESTAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Platos De La Gastronomía Sikvani Para El Mundo	José Gildardo Chiage Valencia	17357511	San Martin
2	Bofala Pukata Pej"lkaruta	Maryudi Jiménez Cumanaica	1192997198	San Martin
3	Gastronomía Indígena	Sandra Milena Rivas Rodríguez	31434253	San Martin
4	Plato Típico Sikvani	Cheney Enrique Martínez Benavides	1120499637	San Martin
5	Comida A Base De Plátano Y Carne De Cerdo Fadacaa	Blanca Milsa Gonzalez	1112128145	Uribe
6	Comida A Base De Frijol Y Maiz	Luz Dary Gutiérrez	40271547	Uribe

### ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena. TRES (3) PROPUESTAS

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Canto Ancestral A Dios	Paula Cumanaica	30215544	San Martin
2	Canto Ancestral Petirribayo Y Dujeiné	María Lina Díaz García	1192848283	San Martin
3	Historias Basadas En Hechos Culturales Vivenciados E Interacciones Con La Naturaleza	María Tanucama	40271406	Uribe

De las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, el día 08 de octubre de 2022, mediante acta fue publicado el Listado de Propuestas Habilitadas de las diferentes líneas de la Convocatoria, indicando que treinta y cinco (35) propuestas fueron clasificadas de la siguiente manera:

### GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META

#### ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta. ONCE (11) PROPUESTAS

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Presentación Artística Afrometense Rincón De Mukuro	Pawer Churivan Ipia Hurtado	1121865566	Villavicencio
2	Música Para El Fortalecimiento Y Visibilidad Del Afrometense	Freddy Manuel Buelvas Amador	77028423	Villavicencio
3	Dinamarca Afro Herencia Cultural Africana	Nini Yohanna Golu Murillo	40216299	Acacias
4	Canto afro llanero	Doris nolayda Pérez puerta	21244610	San Martin
5	Concierto Etnoeducativo "Mi Abuelo El Currulao"	Jeisson Amilkar Carabali Lame	1121902435	Villavicencio
6	Danza-Teatro Afrollano, La Mina Y El Dueño Del Baile	Anderson Gómez Mancilla	1007147538	Cumaral
7	Tamborada, La Palabra De Latinoamérica En Nuestro Llano	Amilcar Carabalí Ararát	10740474	Cumaral
8	Ballet Del Gimnasio Amerigo Vespucci-Afro Colonial	Ana Milena Larrahondo	1121896248	Villavicencio

9	Bailando Al Son Del Afro	Javier Arturo Castillo Insignares	86052122	Villavicencio
10	Danza Teatro, Grupo Nuevo Milenio Veracruz	Javier Choco Filigrana	1122129932	Cumaral
11	Bailando Al Ritmo Del Pacifico	Kely Melany Contreras Suarez	53053885	Villavicencio

**ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. DIEZ (10) PROPUESTAS**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Cachama De La Negra "Pescado Con Coco"	Flor Balanta	35260483	Villavicencio
2	Una Experiencia Ancestral En El Paladar.	Luisa María Balanta Mina	1006655775	Villavicencio
3	Rescatando Comidas Tradicionales Afro	Dayana Balanta Mina	1007147559	Acacias
4	Sancocho De Pescado A Base De Leche De Coco	MARIA ISABEL RAMOS PRECIADO	1087199285	Villavicencio
5	Arroz De Camarones Currambero	Marlene Insignares De Castillo	22381902	Villavicencio
6	Mojarra Endiablada Del Niche	Ena Rocio Paz	1121876747	Villavicencio
7	Cocina Con Natalia Comida Afro En Cumaral	Erikca Natalia Noguera Cano	29684949	Cumaral
8	Eyucados Caribeños	Mabel Patricia Castillo Insignares	40445474	Villavicencio
9	Completo Y Especial Bagre En Salsa De Chontaduro	Lida Giseth Salazar Mancilla	31589524	Villavicencio
10	Gastronomía tradicional Afro Para el Meta	Emilsen Lucumi Isajar	40328292	Villavicencio

**ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Afrometense.**

- No se presentan propuestas inscritas



@Insculturameta



@Insculturameta  
@GaleriaMacundales



@InsCulturaMeta

Nit. 822002144-3

Cra. 8 # 4:50 Barrio Los Fundadores  
San Martín de los Llanos - Colombia  
Teléfono: (8) 6 716222 Cel. 3123789608  
Línea gratuita: 01-8000-95-0101  
E-mail: contacto@culturameta.gov.co  
www.culturameta.gov.co



## GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META

### ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta. CINCO (5) PROPUESTA

N°	Nombre De La Propuesta	Nombre Del Representante	Documento De Identidad	Municipio
1	Un Sikuaní Enamorado	Mayerlin Valderrama Castañeda	52153001	San Martín
2	Danza Ancestral Pato Guirirí "Jalekuma"	Ayda Elizabeth Marquez Restrepo	1125878406	San Martín
3	Danza Infantil Sikuaní Para El Mundo	Mariela Guavita Cano	21202672	San Martín
4	Baile De La Palma Jindru Baera Badau	Juan Sevastian Avila Gonzalez	1000932179	Uribe
5	Danza Dachi Dayra Baera	María Edilma Gonzalez	52780509	Uribe

### ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. SEIS (6) PROPUESTAS

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Platos De La Gastronomía Sikuaní Para El Mundo	José Gildardo Chipiage Valencia	17357511	San Martín
2	Bofala Pukata Pej"lkaruta	Maryudi Jiménez Cumanáica	1192997198	San Martín
3	Gastronomía Indígena	Sandra Milena Rivas Rodríguez	31434253	San Martín
4	Plato Típico Sikuaní	Cheney Enrique Martínez Benavides	1120499637	San Martín
5	Comida A Base De Plátano Y Carne De Cerdo Fadacaa	Blanca Milsa Gonzalez	1112128145	Uribe
6	Comida A Base De Frijol Y Maiz	Luz Dary Gutiérrez	40271547	Uribe

### ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena. TRES (3) PROPUESTAS

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Municipio
1	Canto Ancestral A Dios	Paula Cumanaica	30215544	San Martin
2	Canto Ancestral Petirribayo Y Dujeiné	María Lina Díaz García	1192848283	San Martin
3	Historias Basadas En Hechos Culturales Vivenciados E Interacciones Con La Naturaleza	María Tanucama	40271406	Uribe

15. Los recursos de la Convocatoria “**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**” por un valor de **OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000) M/CTE** se encuentran soportados en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 692 del 12 de septiembre de 2022.

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO. ACOGER** la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES” del Instituto Departamental de Cultura del Meta, en consecuencia, asignar el estímulo a los siguientes participantes:

#### GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META

- **ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor	Municipio
1	Presentación Artística Afrometense Rincón De Mukuro	Pawer Churivan Ipia Hurtado	1121865566	\$4.500.000	Villavicencio

2	Concierto Etnoeducativo "Mi abuelo el Currulao"	Jeisson Amilkar Carabali Lame	1121902435	\$4.500.000	Villavicencio
3	Danza-teatro Afrollano, la mina y el dueño del baile	Anderson Gómez Mancilla	1007147538	\$4.500.000	Cumarál
4	Tamborada, la palabra de Latinoamerica en nuestro llano	Amilcar Carabalí Ararát	10740474	\$4.500.000	Cumarál

- **ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor	Municipio
1	Cachama De La Negra "Pescado Con Coco"	Flor Balanta	35260483	\$4.000.000	Villavicencio
2	Una Experiencia Ancestral En El Paladar.	Luisa María Balanta Mina	1006655775	\$4.000.000	Villavicencio
3	Sancocho De Pescado A Base De Leche De Coco	María Isabel Ramos Preciado	1087199285	\$4.000.000	Villavicencio
4	Completo Y Especial Bagre En Salsa De Chontaduro	Lida Giseth Salazar Mancilla	31589524	\$4.000.000	Villavicencio

- **ÍTEM 3. Circulación Tradición Afrometense**

**No se presentaron propuestas para este ítem**

## GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META

- **ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor	Municipio
1	Un Sikuni Enamorado	Mayerlin Valderrama Castañeda	52153001	\$4.500.000	San Martin
2	Danza Ancestral Pato Guiriri "Jalekuma"	Ayda Elizabeth Marquez Restrepo	1125878406	\$4.500.000	San Martin
3	Danza Intantil Sikuni Para El Mundo	Mariela Guavita Cano	21202672	\$4.500.000	San Martin
4	Baile De La Palma Jindru Baera Badau	Juan Sevastian Ávila González	1000932179	\$4.500.000	Uribe

- **ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor	Municipio
1	Gastronomía Indígena	Sandra Milena Rivas Rodríguez	31434253	\$4.000.000	San Martin
2	Plato Típico Sikuni	Cheney Enrique Martínez Benavides	1120499637	\$4.000.000	San Martin
3	Comida A Base De Plátano Y Carne De Cerdo Fadacaa	Blanca Milsa González	1112128145	\$4.000.000	Uribe
4	Comida A Base De Frijol Y Maiz	Luz Dary Gutiérrez	40271547	\$4.000.000	Uribe

- **ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena**

Nº	Nombre de la propuesta	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor	Municipio
1	Canto Ancestral A Dios	Paula Cumanaica	30215544	\$1.500.000	San Martin
2	Canto Ancestral Petirribayo Y Dujeiné	María Lina Díaz García	1192848283	\$1.500.000	San Martin
3	Historias Basadas En Hechos Culturales Vivenciados E Interacciones Con La Naturaleza	María Tanucama	40271406	\$1.500.000	Uribe

**ARTÍCULO SEGUNDO: ORDENAR** el pago como lo establece la “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES”, en lo que refiere que los recursos en mención se entregarán a cada beneficiario del estímulo conforme al cronograma establecido en los criterios del Anexo 1 de la presente Convocatoria y según disponibilidad del PAC, una vez cada artista y gestor cultural presente al coordinador asignado por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, informe exigido por el Instituto en el que se demuestre el cumplimiento de las actividades y presentaciones, para acceder al giro incentivo económico; cumplir los términos y condiciones señalados por la organización y lo indicado en el documento seleccionado como propuesta ganadora conforme al cumplimiento de la Convocatoria Pública de fecha cinco (10) de octubre de dos mil veintidós (2022) del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

**ARTÍCULO TERCERO:** Pagar el recurso económico a cada beneficiario según lo establecido en el ARTICULO PRIMERO de esta Resolución.

**ARTÍCULO CUARTO:** Para la legalización y entrega de los mencionados incentivos económicos, los ganadores, deberán allegar fotocopia de la cédula, hoja de vida artística, RUT vigencia 2022 y copia de la presente convocatoria.

**ARTÍCULO QUINTO:** El pago a los beneficiarios de la “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES” se hará mediante la Sociedad Empresarial del Meta S.A. – ConSuerte.

**ARTÍCULO SEXTO:** Envíese esta Resolución para que repose en el archivo de la Subdirección General y en Tesorería.

**ARTÍCULO SÉPTIMO.** La presente Resolución rige a partir de su expedición y se publicará en la página web [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co) contra esta no procede recurso alguno.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Se expide en la ciudad de San Martín – Meta, a los diez (10) días del mes de octubre de 2022.



**LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ**  
**DIRECTORA**

*Jenny Paola Rodríguez Vargas*  
Elaboró:  
Nombre: Jenny Paola Rodríguez Vargas  
Cargo: CPS  
Firma:

Revisó  
Nombre: María Fernanda Castro  
Cargo: CPS  
Firma: *María Fernanda Castro*

Aprobó técnicamente  
Nombre: Anderson Arepas Hurtado  
Cargo: Asesor Municipal  
Firma: *Anderson Arepas Hurtado*

Aprobó:  
Nombre: Sergio Andrés Palma Vargas  
Cargo: Subdirector Operativo  
Firma: *Sergio Andrés Palma Vargas*