

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**

**RELACIÓN DE PROPUESTAS INSCRITAS**

San Martín de los Llanos, 05 de octubre de 2022

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, en cumplimiento de lo ordenado en la Resolución N° 169 del 12 de septiembre con la cual se dio apertura a la Convocatoria y según la Resolución N°180 del 24 de Septiembre de 2022 se amplió el término de inscripción pasando del día 16 de septiembre de 2022 al día 04 de octubre de 2022, dando cierre a la **Convocatoria pública de estímulos para la circulación y formación de artistas y gestores culturales dirigido a grupos étnicos, pueblos indígenas y afrometenses** a los cuatro (4) días del mes de octubre de 2022 a las 11:59 p.m. y procede por tanto a relacionar las propuestas inscritas, en la áreas de la Convocatoria, para un total de treinta y cinco (35) propuestas.

**GRUPOS ÉTNICOS AFROMETENSES DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del departamento del Meta. ONCE (11) PROPUESTAS**

| Nº | Nombre de la propuesta                                       | Nombre del representante      | Documento de identidad | Municipio     |
|----|--|-------------------------------|------------------------|---------------|
| 1  | Presentación artística afrometense rincón de mukuro          | Pawer Churivan Ipia Hurtado   | 1121865566             | Villavicencio |
| 2  | Música para el fortalecimiento y visibilidad del afrometense | Freddy Manuel Buelvas Amador  | 77028423               | Villavicencio |
| 3  | Dinamarca afro herencia cultural africana                    | Nini Yohanna Golu Murillo     | 40216299               | Acacias       |
| 4  | Canto afro llanero   | Doris Nolayda Pérez Puerta    | 21244610               | San Martín    |
| 5  | Concierto etnoeducativo "mi abuelo el currulao"              | Jeisson Amilkar Carabali Lame | 1121902435             | Villavicencio |

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**

|    |   |                                   |            |               |
|----|---|-----------------------------------|------------|---------------|
| 6  | Danza-teatro afrollano, la mina y el dueño del baile    | Anderson Gómez Mancilla           | 1007147538 | Cumaral       |
| 7  | Tamborada, la palabra de Latinoamérica en nuestro llano | Amilcar Carabalí Ararát           | 10740474   | Cumaral       |
| 8  | Ballet del Gimnasio Amerigo Vespucci-Afro colonial      | Ana Milena Larrahondo             | 1121896248 | Villavicencio |
| 9  | Bailando al son del afro                                | Javier Arturo Castillo Insignares | 86052122   | Villavicencio |
| 10 | Danza teatro, grupo nuevo milenio Veracruz              | Javier Choco Filigrana            | 1122129932 | Cumaral       |
| 11 | Bailando al ritmo del pacifico                          | Kely Melany Contreras Suarez      | 53053885   | Villavicencio |

**ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad afrometense, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. DIEZ (10) PROPUESTAS**

| Nº | Nombre de la propuesta                           | Nombre del representante           | Documento de identidad | Municipio     |
|----|--|------------------------------------|------------------------|---------------|
| 1  | Cachama de la negra "pescado con coco"           | Flor Balanta                       | 35260483               | Villavicencio |
| 2  | Una experiencia ancestral en el paladar.         | Luisa María Balanta Mina           | 1006655775             | Villavicencio |
| 3  | Rescatando comidas tradicionales afro            | Dayana Balanta Mina                | 1007147559             | Acacias       |
| 4  | Sancocho de pescado a base de leche de coco      | María Isabel Ramos Preciado        | 1087199285             | Villavicencio |
| 5  | Arroz de camarones currambero                    | Marlene Insignares De Castillo     | 22381902               | Villavicencio |
| 6  | Mojarra endiablada del niche                     | Ena Rocio Paz                      | 1121876747             | Villavicencio |
| 7  | Cocina con Natalia comida afro en Cumaral        | Erikca Natalia Noguera Cano        | 29684949               | Cumaral       |
| 8  | Eyucados caribeños                               | Mabel Patricia Castillo Insignares | 40445474               | Villavicencio |
| 9  | Completo y especial bagre en salsa de chontaduro | Lida Giseth Salazar Mancilla       | 31589524               | Villavicencio |
| 10 | Gastronomía tradicional afro para el meta        | Emilsen Lucumi Isajar              | 40328292               | Villavicencio |

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**

**ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Afrometense.**

- No se presentan propuestas inscritas

**GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO DEL META**

**ÍTEM 1. Circulación - Cultural de grupos representativos de expresiones dancísticas, musicales y sonoras pertenecientes a las comunidades indígenas, del departamento del Meta. CINCO (5) PROPUESTAS**

| Nº | Nombre de la propuesta                  | Nombre del representante        | Documento de identidad | Municipio  |
|----|---|---------------------------------|------------------------|------------|
| 1  | Un sikvani enamorado                    | Mayerlin Valderrama Castañeda   | 52153001               | San Martin |
| 2  | Danza ancestral pato guiriri "jalekuma" | Ayda Elizabeth Marquez Restrepo | 1125878406             | San Martin |
| 3  | Danza infantil sikvani para el mundo    | Mariela Guavita Cano            | 21202672               | San Martin |
| 4  | Baile de la palma jindru baera badau    | Juan Sevastian Ávila González   | 1000932179             | Uribe      |
| 5  | Danza dachi dayra baera                 | María Edilma González           | 52780509               | Uribe      |

**ÍTEM 2. Salvaguarda – Cocina Tradicional reconocimiento, salvaguardia y apropiación social de conocimientos y tradiciones de la comunidad Indígena, asociados a la producción, preparación y al consumo cotidiano de alimentos que constituyen uno de los pilares del Patrimonio Cultural Inmaterial del Meta. SEIS (6) PROPUESTAS**

| Nº | Nombre de la propuesta                         | Nombre del representante          | Documento de identidad | Municipio  |
|----|--|-----------------------------------|------------------------|------------|
| 1  | Platos de la gastronomía sikvani para el mundo | José Gildardo Chipiage Valencia   | 17357511               | San Martin |
| 2  | Bofala pukata pej"ikaruta                      | Maryudi Jimenez Cumanaiica        | 1192997198             | San Martin |
| 3  | Gastronomía indígena                           | Sandra Milena Rivas Rodríguez     | 31434253               | San Martin |
| 4  | Plato típico sikvani                           | Cheney Enrique Martínez Benavides | 1120499637             | San Martin |

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DIRIGIDO A GRUPOS ÉTNICOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMETENSES**

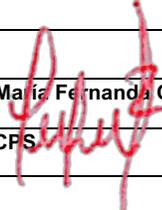
|   |   |                       |            |       |
|---|---|-----------------------|------------|-------|
| 5 | Comida a base de plátano y carne de cerdo fadacaa | Blanca Milsa González | 1112128145 | Uribe |
| 6 | Comida a base de frijol y maíz                    | Luz Dary Gutiérrez    | 40271547   | Uribe |

**ÍTEM 3. Circulación Tradición Oral Indígena. TRES (3) PROPUESTAS**

| Nº | Nombre de la propuesta   | Nombre del representante | Documento de identidad | Municipio  |
|----|--|--------------------------|------------------------|------------|
| 1  | Canto ancestral a dios   | Paula Cumanaica          | 30215544               | San Martin |
| 2  | Canto ancestral petirribayo y dujeiné  | María Lina Díaz García   | 1192848283             | San Martin |
| 3  | Historias basadas en hechos culturales vivenciados e interacciones con la naturaleza | María Tanucama           | 40271406               | Uribe      |

Para constancia de finalización de la convocatoria; se firma el miércoles, cinco (05) de octubre de dos mil veintidós, a las 2:00 p.m. arrojando un número de treinta y cinco (35) propuestas presentadas para evaluación

  
**LILIAN CAMILA ARISMENDY MENDEZ**  
**DIRECTORA**

|  |   |
|--|---|
| Elaboró:  | Revisó:  |
| Nombre: Jenny Paola Rodríguez Vargas   | Nombre: María Fernanda Castro Melo  |
| Cargo: CPS   | Cargo: CPS  |