

**“CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL RECONOCIMIENTO A LAS AGRUPACIONES MUSICALES ENCARGADAS DEL MONTAJE Y ACOMPAÑAMIENTOS DE LAS OBRAS Y CANCIONES DE LAS 17 MODALIDADES DEL CONCURSO DEL 55° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”, HOMENAJE A ARIES VIGOTH, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL CN 0541- 2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA”**

**RELACIÓN DE PROPUESTAS INSCRITAS**

San Martín de los Llanos, 03 de octubre de 2023

El Instituto Departamental de Cultura del Meta, en cumplimiento de lo ordenado en el Anexo 1 de la Resolución N°189 del 28 de septiembre de 2023 con la cual se dio apertura a la convocatoria y se dio cierre de la **Convocatoria Pública de estímulos para el reconocimiento a las agrupaciones musicales encargadas del montaje y acompañamientos de las obras y canciones de las 17 modalidades del concurso del 55° Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”, homenaje a Aries Vigoth, Programa Nacional de Concertación Cultural CN 0541 - 2023 del Ministerio de Cultura** a los dos (02) días del mes de octubre de 2023 y procede por tanto a relacionar las propuestas inscritas, en el área de Música de la Convocatoria, para un total de diecisiete (17) propuestas.

**ÍTEM 1 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Voz Masculina Estilizada, Voz Femenina Estilizada y Relancina de la Voz Femenina Criolla. Una (1) PROPUESTA INSCRITA**

	<b>Numero Documento</b>	<b>Nombre Del Representante</b>	<b>Municipio</b>	<b>Nombre De La Propuesta</b>
1	1121909872	Heiner Esteban Parrado Rey	Villavicencio	Grupo Base Son Cuerdas

**ÍTEM 2 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Arpa llanera Acompañada, Obra Inédita para Bandola llanera Acompañada canciones y Padrote de la Voz Masculina Criolla. Una (1) PROPUESTA INSCRITA**

	<b>Numero Documento</b>	<b>Nombre Del Representante</b>	<b>Municipio</b>	<b>Nombre De La Propuesta</b>
1	1121840054	Heri Eduardo Wilches García	Villavicencio	Monte Azul

**ÍTEM 3 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Cuatro Solista Acompañado, Pasaje Inédito y Padrote del Arpa Llanera. Una (1) PROPUESTA INSCRITA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	17268120	Rafael Orlando Robayo Barreto	Villavicencio	Cuerdas Al Galope

**ÍTEM 4 - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Golpe Inédito, Poema Inédito y Padrote o Relancina de la Copla. Cinco (5) PROPUESTAS INSCRITAS**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1122626541	Alex Miguel Macias Figueroa	Puerto Gaitán	Agrupación Hermanos Macias
2	17266684	William Adán Clavijo García	Cumaral	Tenor Altivo
3	86079584	Néstor Javier Pérez Ortiz	Villavicencio	Grupo Matapalo
4	17344584	Edwin Johnny Guevara López	Villavicencio	Grupo Musical Llanero Chimó
5	1010220805	Oskar Antonio García Rueda	Villavicencio	Banco Largo

**ÍTEM 5 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo Estilizado e instrumentales con enfoque hacia el baile llanero estilizado. Ocho (8) PROPUESTA INSCRITA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1119886062	Adriano González Benites	Villavicencio	Grupo Base Llanero 3/4
2	1121840386	Johanny Alexander Robayo Beltrán	Villavicencio	Agrupación Contratiempo
3	86088191	Willmer Fernando Ovalle Roberto	Guamal	Bordoneando Un Zapateo (Agrupación Embrujo Llanero)
4	1121871424	Héctor Andrés Herrera Rocha	Villavicencio	Conjunto De Música Llanera Los Panas
5	86046965	Nelson Javier Ramos Santiago	Villavicencio	Grupo Base Llano Y Moriche
6	86047140	Yesid Castro Triana	Villavicencio	Grupo Musical Llanero "Los Padrotes De La Guafa".

7	1121884466	Juan Camilo Gonzales Villar	Restrepo	Joropo Libre
8	79837798	Helman David Parales Bojacá	Villavicencio	Agrupación Llanera "Cuatro Estribos" Grupo Base

**ÍTEM 6 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo tradicional los de Hoy y Pareja de Baile de joropo tradicional los de Ayer. Una (1) PROPUESTA INSCRITA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1022386237	Brayan Hernando Garzón Rodríguez	Villavicencio	Agrupación Sol Naciente

En desarrollo de la “Convocatoria Pública de estímulos para el reconocimiento a las agrupaciones musicales encargadas del montaje y acompañamientos de las obras y canciones de las 17 modalidades del concurso del 55° Torneo Internacional del Joropo “Miguel Ángel Martín”, homenaje a Arias Vigoth, Programa Nacional de Concertación Cultural CN 0541 - 2023 del Ministerio de Cultura, y de conformidad al cronograma establecido publicado en el sitio web del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co), se realizó por parte del comité técnico designado para tal efecto, la revisión y análisis del cumplimiento de requisitos; las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

Propuestas presentadas	17
Propuestas habilitadas	17
Propuestas rechazadas	0

**ÍTEM 1 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Voz Masculina Estilizada, Voz Femenina Estilizada y Relancina de la Voz Femenina Criolla. Una (1) PROPUESTA HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1121909872	Heiner Esteban Parrado Rey	Villavicencio	Grupo Base Son Cuerdas

**ÍTEM 2 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Arpa Ilanera Acompañada, Obra Inédita para Bandola Ilanera Acompañada canciones y Padrote de la Voz Masculina Criolla. Una (1) PROPUESTA HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1121840054	Heri Eduardo Wilches García	Villavicencio	Monte Azul

**ÍTEM 3 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: LAS AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Obra Inédita para Cuatro Solista Acompañado, Pasaje Inédito y Padrote del Arpa Ilanera. Una (1) PROPUESTA HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	17268120	Rafael Orlando Robayo Barreto	Villavicencio	Cuerdas Al Galope

**ÍTEM 4 - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS SIGUIENTES MODALIDADES: AUDICIONES PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Golpe Inédito, Poema Inédito y Padrote o Relancina de la Copla. Cinco (5) PROPUESTAS HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1122626541	Alex Miguel Macias Figueroa	Puerto Gaitán	Agrupación Hermanos Macias
2	17266684	William Adán Clavijo García	Cumaral	Tenor Altivo
3	86079584	Néstor Javier Pérez Ortiz	Villavicencio	Grupo Matapalo
4	17344584	Edwin Johnny Guevara López	Villavicencio	Grupo Musical Llanero Chimó
5	1010220805	Oskar Antonio García Rueda	Villavicencio	Banco Largo

**ÍTEM 5 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo Estilizado e instrumentales con enfoque hacia el baile llanero estilizado. Ocho (8) PROPUESTAS HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1119886062	Adriano González Benites	Villavicencio	Grupo Base Llanero 3/4
2	1121840386	Johanny Alexander Robayo Beltrán	Villavicencio	Agrupación Contratiempo
3	86088191	Willmer Fernando Ovalle Roberto	Guamal	Bordoneando Un Zapateo (Agrupación Embrujo Llanero)
4	1121871424	Héctor Andrés Herrera Rocha	Villavicencio	Conjunto De Música Llanera Los Panas
5	86046965	Nelson Javier Ramos Santiago	Villavicencio	Grupo Base Llano Y Moriche
6	86047140	Yesid Castro Triana	Villavicencio	Grupo Musical Llanero "Los Padrotes De La Guafa".
7	1121884466	Juan Camilo Gonzales Villar	Restrepo	Joropo Libre
8	79837798	Helman David Parales Bojacá	Villavicencio	Agrupación Llanera "Cuatro Estribos" Grupo Base

**ÍTEM 6 - AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL DE MÚSICA LLANERA PARA REALIZAR EL MONTAJE, LOS ENSAYOS PREVIOS, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DURANTE LAS AUDICIONES MODALIDADES: PRIVADAS, PÚBLICAS Y FINALES DE Pareja de Baile de joropo tradicional los de Hoy y Pareja de Baile de joropo tradicional los de Ayer. Una (1) PROPUESTAS HABILITADA**

	Numero Documento	Nombre Del Representante	Municipio	Nombre De La Propuesta
1	1022386237	Brayan Hernando Garzón Rodríguez	Villavicencio	Agrupación Sol Naciente

Para constancia, se firma el martes tres (03) de octubre de dos mil veintitrés 2023, a las 8:00 p.m. arrojando un número de diecisiete (17) propuestas presentadas para evaluación.

  
**LILIAN CAMILA ARISMENDY MENDEZ**  
**DIRECTORA**

  
**JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ**  
 Asesor Musical

Elaboró:	Revisó:
Nombre: Jenny Paola Rodríguez Vargas CPS	Nombre: Mónica Gutiérrez CPS