

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 1 DE 29</b>

**RESOLUCIÓN No. 71 DE 2022  
(20 DE MAYO DE 2022)**

*“Por medio de la cual se reconoce y ordenan el pago de estímulos o incentivos de la Convocatoria Pública de estímulos para la activación y dinamización de la cultura, el patrimonio y las diferentes áreas artísticas (investigación, creación, emprendimiento y circulación) en eventos comunitarios, subregional y departamentales, dirigido a niños, niñas, jóvenes, adultos, mujeres, afrometenses, indígenas y discapacidad del departamento del Meta”*

**LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE  
CULTURA DEL META**

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las otorgadas por la ley 397 de 1997, la ordenanza 281 de 1998, el decreto 0377 de 1998 y el acuerdo 001 de 2019.

**CONSIDERANDO**

1. Que la Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural
2. Además que los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios que informa la ley contenidos en el artículo 1°, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.
3. Que la Sentencia C-152/99 de la honorable Corte Constitucional, establece que los incentivos económicos que se ordenen con fundamento en el artículo 71 de la Constitución Política constituyen una excepción válida a la prohibición contenida en el artículo 355 de la Carta.
4. Que la Ordenanza No. 965 de 2019, por medio de la cual se adoptó “LA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL META 2017-2027”, los Planes Departamentales de Artes y Música, establecen que el otorgamiento de estímulos busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas, en las diversas áreas artísticas conforme las acciones estratégicas señaladas
5. Que mediante la Resolución No. 197 del 2021, el Instituto Departamental de Cultura del Meta adoptó el “**PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS DEL DEPARTAMENTO DEL META- SECTOR CULTURA 2021-2023**”, y el respectivo **MANUAL GENERAL** como marco normativo, reglamentario y técnico para la expedición y ejecución de acciones administrativas que materialicen la implementación de estímulos al sector cultural del Departamento del Meta.

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 2 DE 29

6. Que el “**PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS DEL DEPARTAMENTO DEL META- SECTOR CULTURA 2021-2023**”, será ejecutado mediante convocatorias públicas dirigidas a las diversas áreas y líneas estratégicas, las cuales podrán ser financiadas o cofinanciadas en atención al comportamiento presupuestal de la entidad y competencias legales respectiva, y conforme la fuente de financiación gestionada o asignada por la entidad.
7. Para el logro de dicho objetivo, el Instituto Departamental de Cultura del Meta cuenta con el Certificado expedido por el BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DEPARTAMENTAL – BPPID – EJECUCIÓN DE RECURSOS, del Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Departamental, correspondiente del proyecto denominado: **APOYO PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE ECOSISTEMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL DEPARTAMENTO DEL META**, el cual se encuentra inscrito con el BPIN N° 2021005500249. El certificado de fecha 9 de mayo de 2022, que ejecuta las siguientes actividades: **1. Actividad o componente a ejecutar:** Promover la creación, producción y circulación de contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación, por un valor de **NOVENTA Y TRES MILLONES SESENTA MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS (\$93.060.840.00) M/CTE.** **2. Actividad o componente a ejecutar:** Promover el reconocimiento y la socialización de los procesos de formación y de práctica musical, por un valor de **DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (\$19.500.000.00) M/CTE.** **3. Actividad o componente a ejecutar:** Actividad o componente a ejecutar: Realizar encuentro para visibilización de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense, por un valor de **SEIS MILLONES DE PESOS (\$6.000.000,00) M/CTE.** **4. Actividad o componente a ejecutar:** Brindar estímulos o incentivos para activación y dinamización de las diferentes áreas artísticas (creación - gestión - circulación), por un valor de **DIECISÉIS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL CIENTO SESENTA PESOS (\$16.439.160.00) M/CTE.** **5. Actividad o componente a ejecutar:** Realizar encuentro artístico de población con discapacidad, por un valor de **SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (\$7.500.000.00) M/CTE.**
8. Lo anterior, en cumplimiento del Plan Departamental de Desarrollo **HAGAMOS GRANDE AL META**, adoptado mediante **Ordenanza 1069 de 2020, DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL**, Sector 33 Cultura, 3301 **Programa 1.** Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos. **Componente Constitutivo:** Prácticas artísticas y culturales., correspondiente a la **Meta 1.** Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación **Meta 9.** Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos. **Meta 14.** Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento. **Meta 1.** Otorgar 50 estímulos, mediante el Programa Departamental de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.
9. Para el logro de dicho objetivo, el Instituto Departamental de Cultura del Meta cuenta con el Certificado expedido por el BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN DEPARTAMENTAL – BPPID – EJECUCIÓN DE RECURSOS, del Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Departamental, correspondiente del proyecto denominado: **PROTECCIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL META**, el cual se encuentra inscrito con el BPIN N° 2021005500248. El certificado de fecha 10 de mayo de 2022, que ejecuta las siguientes

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 3 DE 29</b>

actividades: **1. Actividad o componente a ejecutar:** Garantizar espacios físicos para el desarrollo de las funciones museológicas, por un valor de **QUINCE MILLONES DE PESOS (\$15.000.000.00) M/CTE.**

10. Lo anterior, en cumplimiento del Plan Departamental de Desarrollo **HAGAMOS GRANDE AL META**, adoptado mediante **Ordenanza 1069 de 2020, DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL**, Sector 33 Cultura, 3302 **Programa 2.** Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano. **Componente Constitutivo:** Gestión de Museos, correspondiente a la **Meta** Gestionar la creación del Museo del Meta, para fortalecer la herencia cultural del Meta y formar públicos en producción contemporánea.
11. Que la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META”.
12. Que la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” cuenta con el Plan Anual de Adquisiciones No. 288 del 11 de mayo de 2022, bajo el código UNSPSC 93141702 “Servicios de Promoción Cultural”, por valor de **CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (\$157.500.000) M/CTE.**
13. Que, para financiar este gasto, el Instituto de Cultura del Meta cuenta con el respectivo Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 371 del 11 de mayo de 2022, expedido por el Subdirector General, Jorge David Pérez Barreto, por un valor de **CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (\$157.500.000) M/CTE.**
14. En atención a las disposiciones normativas expuestas, el 11 de mayo de 2022 se expidió la Resolución N° 69 de 2022 por medio de la cual se dio apertura la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” la cual se ha definido como una estrategia para estimular y fortalecer los procesos, proyectos, actividades y prácticas artísticas y culturales a través de estímulos para la creación y circulación artística en los diferentes municipios del Departamento del Meta, en el ámbito del Patrimonio y expresiones artísticas de las áreas de Música, Danza, Circo y Artes Plásticas.
15. El día 11 de mayo de 2022 se dio apertura a la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y



	RESOLUCIÓN			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 4 DE 29

LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co).

16. El día 16 de mayo de 2022 se expidió la Acta Modificatoria N°1 a la Resolución N° 69 del 11 de mayo de 2022 la cual modificaron los numerales 4 y 7 del Anexo 1 de la Resolución 69 de 2022, actualizando el plazo máximo para el cierre de inscripciones para el dieciséis (16) de mayo de 2022 a las 11:59 pm, la publicación de propuestas habilitadas para el dieciocho (18) de mayo de 2022.
17. El día 18 de mayo de 2022 a las 9:00 pm, cerró la referida convocatoria con setenta y tres (73) propuestas registradas para participar conforme al listado de propuestas inscritas publicadas en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta.
18. El día 18 de mayo de 2022, se publicó acta de recepción de propuestas inscritas de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co).
19. El total de propuestas inscritas publicadas en la página institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co) fue el siguiente:

### LÍNEA INCENTIVOS AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES

#### ÍTEM 1: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS. OCHO (8) PROPUESTAS.

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Joropo Tradicional	Así Es Colombia	Ofelia Ramos	21.173.470
2	Joropo Al Barrio	Academia Mostrenco	Gabriel Giraldo	1.121.140.989
3	Vive El Joropo	Corporación Cultural Semillas	Nelson Gil	17.421.338

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 5 DE 29</b>

4	Arte En Escena	Academia Zapateando Pasiones	Santiago Hurtado	1.122.135.846
5	Joropo Sin Fronteras	Corporación Cultural Baila Joropo	Iván Ernesto Carrillo	1.121.833.358
6	Llano y Joropo	Compañía de Joropo	John Aguirre	1118.559.712
7	Zapateando Entre Muros	Casa Del Menor Infractor Corpofe	José Manuel Bernal Carreño	79.862.232
8	La Danza Llanera Una Herramienta Pedagógica Para Procesos De Conservación De Las Costumbres Y Tradiciones Llaneras	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzman Ruiz	NIT: 0830510272- 6

**ÍTEM 2: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS. CUATRO (4) PROPUESTAS.**

Nº	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Danza En La Ciudad	Aires de Colombia	José de Jesús Pedroza	6.085.426
2	Bullerengue , cumbia y cumbiamba	Corporación Cultural Cordanza	Franklin Barragán	86.044.773
3	Merengue Campesino	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzman Ruiz	NIT: 0830510272- 6
4	Bambuco soy Tolimense	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzman Ruiz	NIT: 0830510272- 6

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 6 DE 29</b>

**ÍTEM 3: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE BAILE URBANO Y/O DIFERENTES GÉNEROS CON UN MÍNIMO DE DIEZ (10) PARTICIPANTES. DOS (2) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Passion For Jazz	Bohíos Danza Experimental	Cesar Quintero	1.121.852.631
2	Los Niños También Bailan Urbano	Proceso de Formación Urban's Dance	José Rojas	1.234.788.595

**ÍTEM 4: PROGRAMA DE CIRCULACIÓN Y CONCURSO EN LOS DIFERENTES SECTORES DEL DEPARTAMENTO DEL META PARA RECONOCER LA MEJOR PAREJA DE BAILE (6) Y EL MEJOR INTÉRPRETE DE CANTO EN DIFERENTES GÉNEROS. (6). UNA (1) PROPUESTA.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Canta y Danza de barrio	Diana Martínez	1.007.627.572

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA "BANDA PELAYERA Y/O BATUCADA". TRES (3) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Batucada	Carolina Reina Moreno	1.122.139.078
2	Batucada	Madelen Moscoso	1.121.820.931
3	Batucada	Phannor Javier Carrión Parada	17.267.166

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 7 DE 29</b>

**ÍTEM 6: INVESTIGACIONES SOBRE EXPRESIONES MUSICALES Y SONORAS EN GRUPOS ÉTNICOS Y COMUNIDADES CAMPESINAS Y ACADÉMICAS. CUATRO (4) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Investigación aguabajo	Javier Chocó Filigrana	1.122.129.932
2	Investigación sobre instrumentos afro	Kevin Santiago Cuero Montaña	1.192.747.439
3	Investigación currulao	Jesson Amilkar Carabali	1.121.902.435
4	Investigación folcloristas y sonoras	Rocio Larrahondo	30.081.796

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA CON CANTANTE. DOS (2) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación llanera con cantante	Néstor Javier Pérez Ortiz	86.079.584
2	Show de música llanera internacional	Damary Barrera Díaz	21.178.868

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE OTROS GÉNEROS MUSICALES (ROCK, TROPICAL POP, POP, FUSIÓN, VALLENATO, MARIACHI, BANDA MEXICANA, NORTEÑA, CARRANGA, TROPICAL, REGGAE, REGUETÓN, URBANO, ANDINA ENTRE OTRAS). DOS (2) PROPUESTAS**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda tropipop	Stip Porras	1.122.136.856
2	Pop alternativo	Yesid Jair Londoño	1.121.950.107

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 8 DE 29</b>

**ÍTEM 9: EMPRENDIMIENTO MUSICAL – REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS DE AUDIO Y SONIDO PARA ESCENARIOS NO CONVENCIONALES. CINCO (5) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Emprendimiento musical sonido	Jorge Iván Lesmes Beltran	1.121.841.785
2	Emprendimiento musical dispositivos de audio	Yeimy Mercedes Infante	1.122.135.391
3	Emprendimiento musical sonido	Joan Castillo	1.121.955.396
4	Emprendimiento musical sonido	Diego Alejandro Gil López	121.945.141
5	Emprendimiento musical sonido	Katherine Yulieth Agudelo	1.010.111.365

**ÍTEM 10: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN BANDA SINFÓNICA, ENSAMBLES SINFÓNICOS Y BANDAS PELAYERAS Y/O FIESTERAS DE LOS MUNICIPIOS DE SAN MARTÍN, CUBARRAL, EL DORADO, EL CASTILLO, LEJANÍAS, MESETAS (SUBREGIÓN DEL ARIARI) RESTREPO, VILLAVICENCIO, CUMARAL, BARRANCA DE UPÍA Y CABUYARO. CATORCE (14) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda sinfónica de San Martín	Jhon Jairo Cardona Méndez	17.357.735
2	Banda sinfónica de Cubarral	Christian Andrés Cardona Martínez	1.123.531.683
3	Banda sinfónica de El Dorado	Jéssica Del Pilar Chávez Gutiérrez	1.121.922.887
4	Banda sinfónica de El Castillo	Carlos Alberto Mejía Vélez	1.121.837.794
5	Banda sinfónica de Lejanías	Juan David Yepes Páez	1.121.928.391
6	Banda sinfónica de Mesetas	Luis Alejandro Vanegas Gómez	15.962.853

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 9 DE 29</b>

7	Banda sinfónica de Restrepo	Luisa Fernanda Murcia Vega	1.122.652.325
8	Banda sinfónica Juvenil de Barranca de Upía	Javier Orlando Correa Vargas	7.063.393
	Banda sinfónica Infantil de Barranca de Upía		
9	Banda sinfónica de Cabuyaro	José Miguel Amaya Franco	1.119.888.794
	Banda pelayera de Cabuyaro		
10	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deisy Natalia Salazar Parra	1.121.936.019
11	Ensamble sinfónico de Cumaral	Sergio Andrés Said Eslava	1.094.266.646
12	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deyvid Mayorga	1.234.792.340
13	Banda pelayera Villavicencio	Edwar Alexander Montaña Quinto	86.072.537
14	Banda pelayera Villavicencio	Juan Diego Varela Suarez	1.099.650.560

**ÍTEM 11: CREACIÓN SOBRE MÚSICAS VOCALES DIRIGIDA A MUJERES. NUEVE (9) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Mi legado para ti nueva generación	Teresa Rodríguez Perilla	40.398.524
2	Canto a la mujer afrometense	Jennifer Marcela Zapata	1.121.915.148
3	El arrullo canto de mujer	Nuri Yulieth Mina Carabalí	1.119.890.972
4	La décima manifestación del saber ancestral afro y de reivindicación de la mujer afro	Érica Natalia Noguera Cano	29.684.949
5	Dialecto jiw	Lina Castillo Hernández	1.120.558.729
6	Empoderamiento femenino	María Camila Torres Clavijo	1.006.874.369
7	Importancia de la mujer	María Paula Pedraza Castro	1.000.240.205

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 10 DE 29</b>

8	Labor de la mujer en la creación artística	Luz Ángela Paramo Granados	40.378.935
9	Canon	Mónica Alexandra Pérez Rodríguez	40.332.668

**ÍTEM 12: CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULO DE CIRCO PEQUEÑO FORMATO. TRES (3) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Colectivo	Nombre del Representante	Documento de identidad
1	“RIMBOARTE” Circo y Ritmo	Circo contemporáneo SANAN	Leidy Diana Atehortua Giraldo	1.121.837.566
2	Fusion Show	Colectivo Fusion Show	Edgar Felipe Pérez Ocampo	1.007.442.366
3	Cirqueando Ando	Colectivo de Artistas Charlotte	Fredy Hernán Beltrán Parrado	1.121.838.175

**ÍTEM 13: CREACIÓN ARTÍSTICA - JORNADAS DE PINTURA RÁPIDA EN BASTIDORES DE 110CM X 110CM X 4CM. DIEZ (10) PROPUESTAS.**

N°	Nombre del Artista	Seudónimo	Documento de Identidad
1	Alcibiades Peña Rodríguez	ALCI	17.344.174
2	Jhon Fredy García Carreño	JHON GARCIA	86.061.505
3	Oveimar Viafara Banguero	N/A	71.933.594
4	Ubeimar Márquez Carreño	WREYMAR	91.488.707
5	Arlex Arango Rojas	N/A	79.757.121
6	María Fernanda Cruz Moreno	MARIA LONGA	1.083.016.119
7	Hermes Antonio León Prada	PECOSO	1.121.942.408
8	Santiago Hernández Amaya	CERO 14	1121967381

NIT 822002144-3

SEDE OFICIAL INSTITUTO DE CULTURA DEL META

Cra. 8 #8-110 # 4-2 a

E-mail: [contacto@culturameta.gov.co](mailto:contacto@culturameta.gov.co)

San Martín de los Llanos - Meta – Colombia

Línea Gratuita: 01 8000 95 0101

**COPIA CONTROLADA**

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 11 DE 29</b>

9	Camilo González	BONE	1.121.901.834
10	Lizeth Camila Barón Iza	BARONIZA	1.010.245.795

**ÍTEM 14: CIRCULACIÓN MEDIANTE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA INÉDITA TEMÁTICA CULTURA DE DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE. UNA (1) PROPUESTA**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Llano hay Medio Ambiente	Alex Robert Bustamante Cárdenas	86.041.582

**ÍTEM 15: PROPUESTAS DE FORMACIÓN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA CULTURA (MÚSICA, DANZA, TEATRO, CIRCO, ARTES PLÁSTICAS, ENTRE OTRAS) PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. TRES (3) PROPUESTAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Músico terapia	Dairo Ocampo Fragozo	77.192.502
2	Danza/terapia	Nubia Estella Patiño	51.922.602
3	Arte/terapia	Zareth Agudelo	1.121.849.237

**LÍNEA INCENTIVOS MUSEO**

**ÍTEM 1: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN EN MATERIALES SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DEL ARTE Y MUSEO DE LA MARCA COMO IDENTIFICADOR DEL MUSEO DEL META. UNA (1) PROPUESTA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Identificador del Museo del Meta	Oscar Julián Arias Melo	86.079.033

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 12 DE 29</b>

**ÍTEM 2: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROPUESTA EXPOSITIVA ASOCIADA AL MUSEO META DONDE SE INCLUYAN TEXTOS DIVULGATIVOS ORIENTADOS A EDUCAR Y A EXPLICAR ASPECTOS DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y DESCRIPTIVAS, CONTEXTO HISTÓRICO, ETC., SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DE ARTE Y MUSEO. UNA (1) PROPUESTA.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Señalética para el Museo del Meta	Michel Arenas Castro	1.121.824.631

20. De las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, el día 18 de mayo de 2022, mediante acta fue publicado el Listado de Propuestas Habilitadas de las diferentes líneas de la Convocatoria, indicando que SETENTA Y UNA (71) propuestas fueron clasificadas de la siguiente manera:

#### **LÍNEA INCENTIVOS AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES**

**ÍTEM 1: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Joropo Tradicional	Así Es Colombia	Ofelia Ramos	21.173.470
2	Joropo Al Barrio	Academia Mostrenco	Gabriel Giraldo	1.121.140.989
3	Vive El Joropo	Corporación Cultural Semillas	Nelson Gil	17.421.338
4	Arte En Escena	Academia Zapateando Pasiones	Santiago Hurtado	1.122.135.846
5	Joropo Sin Fronteras	Corporación Cultural Baila Joropo	Iván Ernesto Carrillo	1.121.833.358
6	Llano y Joropo	Compañía de Joropo	John Aguirre	1118.559.712

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 13 DE 29</b>

7	Zapateando Entre Muros	Casa Del Menor Infractor Corpofe	José Manuel Bernal Carreño	79.862.232
8	La Danza Llanera Una Herramienta Pedagógica Para Procesos De Conservación De Las Costumbres Y Tradiciones Llaneras	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzmán Ruiz	NIT: 0830510272- 6

**ÍTEM 2: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Danza En La Ciudad	Aires de Colombia	José de Jesús Pedroza	6.085.426
2	Bullerengue , cumbia y cumbiamba	Corporación Cultural Cordanza	Franklin Barragán	86.044.773

**ÍTEM 3: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE BAILE URBANO Y/O DIFERENTES GÉNEROS CON UN MÍNIMO DE DIEZ (10) PARTICIPANTES.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Passion For Jazz	Bohíos Danza Experimental	Cesar Quintero	1.121.852.631
2	Los Niños También Bailan Urbano	Proceso de Formación Urban's Dance	José Rojas	1.234.788.595

**ÍTEM 4: PROGRAMA DE CIRCULACIÓN Y CONCURSO EN LOS DIFERENTES SECTORES DEL DEPARTAMENTO DEL META PARA RECONOCER LA MEJOR PAREJA DE BAILE (6) Y EL MEJOR INTÉRPRETE DE CANTO EN DIFERENTES GÉNEROS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Canta y Danza de barrio	Diana Martínez	1.007.627.572

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 14 DE 29</b>

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA "BANDA PELAYERA Y/O BATUCADA".**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Batucada	Carolina Reina Moreno	1.122.139.078
2	Batucada	Madelen Moscoso	1.121.820.931
3	Batucada	Phannor Javier Carrión Parada	17.267.166

**ÍTEM 6: INVESTIGACIONES SOBRE EXPRESIONES MUSICALES Y SONORAS EN GRUPOS ÉTNICOS Y COMUNIDADES CAMPESINAS Y ACADÉMICAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Investigación aguabajo	Javier Chocó Filigrana	1.122.129.932
2	Investigación sobre instrumentos afro	Kevin Santiago Cuero Montaña	1.192.747.439
3	Investigación currulao	Jesson Amilkar Carabali	1.121.902.435
4	Investigación folcloristas y sonoras	Rocío Larrahondo	30.081.796

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA CON CANTANTE.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Agrupación llanera con cantante	Néstor Javier Pérez Ortiz	86.079.584
2	Show de música llanera internacional	Damary Barrera Díaz	21.178.868

	RESOLUCIÓN			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 15 DE 29

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE OTROS GÉNEROS MUSICALES (ROCK, TROPICAL POP, POP, FUSIÓN, VALLENATO, MARIACHI, BANDA MEXICANA, NORTEÑA, CARRANGA, TROPICAL, REGGAE, REGUETÓN, URBANO, ANDINA ENTRE OTRAS).**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda tropipop	Stip Porras	1.122.136.856
2	Pop alternativo	Yesid Jair Londoño	1.121.950.107

**ÍTEM 9: EMPRENDIMIENTO MUSICAL – REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS DE AUDIO Y SONIDO PARA ESCENARIOS NO CONVENCIONALES.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Emprendimiento musical sonido	Jorge Iván Lesmes Beltran	1.121.841.785
2	Emprendimiento musical dispositivos de audio	Yeimy Mercedes Infante	1.122.135.391
3	Emprendimiento musical sonido	Joan Castillo	1.121.955.396
4	Emprendimiento musical sonido	Diego Alejandro Gil López	121.945.141
5	Emprendimiento musical sonido	Katherine Yulieth Agudelo	1.010.111.365

**ÍTEM 10: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN BANDA SINFÓNICA, ENSAMBLES SINFÓNICOS Y BANDAS PELAYERAS Y/O FIESTERAS DE LOS MUNICIPIOS DE SAN MARTÍN, CUBARRAL, EL DORADO, EL CASTILLO, LEJANÍAS, MESETAS (SUBREGIÓN DEL ARIARI) RESTREPO, VILLAVICENCIO, CUMARAL, BARRANCA DE UPÍA Y CABUYARO.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Banda sinfónica de San Martín	Jhon Jairo Cardona Méndez	17.357.735
2	Banda sinfónica de Cubarral	Christian Andrés Cardona Martínez	1.123.531.683

NIT 822002144-3

SEDE OFICIAL INSTITUTO DE CULTURA DEL META

Cra. 8 #8-110 # 4-2 a

E-mail: contacto@culturameta.gov.co

San Martín de los Llanos - Meta – Colombia

Línea Gratuita: 01 8000 95 0101

**COPIA CONTROLADA**

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 16 DE 29</b>

3	Banda sinfónica de El Dorado	Jéssica Del Pilar Chávez Gutiérrez	1.121.922.887
4	Banda sinfónica de El Castillo	Carlos Alberto Mejía Vélez	1.121.837.794
5	Banda sinfónica de Lejanías	Juan David Yepes Páez	1.121.928.391
6	Banda sinfónica de Mesetas	Luis Alejandro Vanegas Gómez	15.962.853
7	Banda sinfónica de Restrepo	Luisa Fernanda Murcia Vega	1.122.652.325
8	Banda sinfónica Juvenil de Barranca de Upía	Javier Orlando Correa Vargas	7.063.393
	Banda sinfónica Infantil de Barranca de Upía		
9	Banda sinfónica de Cabuyaro	José Miguel Amaya Franco	1.119.888.794
	Banda pelayera de Cabuyaro		
10	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deisy Natalia Salazar Parra	1.121.936.019
11	Ensamble sinfónico de Cumaral	Sergio Andrés Said Eslava	1.094.266.646
12	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deyvid Mayorga	1.234.792.340
13	Banda pelayera Villavicencio	Edwar Alexander Montaña Quinto	86.072.537
14	Banda pelayera Villavicencio	Juan Diego Varela Suarez	1.099.650.560

### ÍTEM 11: CREACIÓN SOBRE MÚSICAS VOCALES DIRIGIDA A MUJERES.

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Mi legado para ti nueva generación	Teresa Rodríguez Perilla	40.398.524
2	Canto a la mujer afrometense	Jennifer Marcela Zapata	1.121.915.148
3	El arrullo canto de mujer	Nuri Yulieth Mina Carabalí	1.119.890.972
4	La décima manifestación del saber ancestral afro	Érica Natalia Noguera Cano	29.684.949

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 17 DE 29</b>

	y de reivindicación de la mujer afro		
5	Dialecto jiw	Lina Castillo Hernández	1.120.558.729
6	Empoderamiento femenino	María Camila Torres Clavijo	1.006.874.369
7	Importancia de la mujer	María Paula Pedraza Castro	1.000.240.205
8	Labor de la mujer en la creación artística	Luz Ángela Paramo Granados	40.378.935
9	Canon	Mónica Alexandra Pérez Rodríguez	40.332.668

### ÍTEM 12: CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULO DE CIRCO PEQUEÑO FORMATO.

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Colectivo	Nombre del Representante	Documento de identidad
1	"RIMBOARTE" Circo y Ritmo	Circo contemporáneo SANAN	Leidy Diana Atehortua Giraldo	1.121.837.566
2	Fusion Show	Colectivo Fusion Show	Edgar Felipe Pérez Ocampo	1.007.442.366
3	Cirqueando Ando	Colectivo de Artistas Charlotte	Fredy Hernán Beltrán Parrado	1.121.838.175

### ÍTEM 13: CREACIÓN ARTÍSTICA - JORNADAS DE PINTURA RÁPIDA EN BASTIDORES DE 110CM X 110CM X 4CM.

N°	Nombre del Artista	Seudónimo	Documento de Identidad
1	Alcibiades Peña Rodríguez	ALCI	17.344.174
2	Jhon Fredy García Carreño	JHON GARCIA	86.061.505
3	Oveimar Viafara Banguero	N/A	71.933.594
4	Ubeimar Márquez Carreño	WREYMAR	91.488.707

NIT 822002144-3

SEDE OFICIAL INSTITUTO DE CULTURA DEL META

Cra. 8 #8-110 # 4-2 a

E-mail: contacto@culturameta.gov.co

San Martin de los Llanos - Meta – Colombia

Línea Gratuita: 01 8000 95 0101

**COPIA CONTROLADA**

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 18 DE 29</b>

5	Arlex Arango Rojas	N/A	79.757.121
6	María Fernanda Cruz Moreno	MARIA LONGA	1.083.016.119
7	Hermes Antonio León Prada	PECOSO	1.121.942.408
8	Santiago Hernández Amaya	CERO 14	1121967381
9	Camilo González	BONE	1.121.901.834
10	Lizeth Camila Barón Iza	BARONIZA	1.010.245.795

**ÍTEM 14: CIRCULACIÓN MEDIANTE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA INÉDITA TEMÁTICA CULTURA DE DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Llano hay Medio Ambiente	Alex Robert Bustamante Cárdenas	86.041.582

**ÍTEM 15: PROPUESTAS DE FORMACIÓN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA CULTURA (MÚSICA, DANZA, TEATRO, CIRCO, ARTES PLÁSTICAS, ENTRE OTRAS) PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad
1	Músico terapia	Dairo Ocampo Fragozo	77.192.502
2	Danza/terapia	Nubia Estella Patiño	51.922.602
3	Arte/terapia	Zareth Agudelo	1.121.849.237

	RESOLUCIÓN			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 19 DE 29

## LÍNEA INCENTIVOS MUSEO

**ÍTEM 1: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN EN MATERIALES SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DEL ARTE Y MUSEO DE LA MARCA COMO IDENTIFICADOR DEL MUSEO DEL META.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Identificador del Museo del Meta	Oscar Julián Arias Melo	86.079.033

**ÍTEM 2: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROPUESTA EXPOSITIVA ASOCIADA AL MUSEO META DONDE SE INCLUYAN TEXTOS DIVULGATIVOS ORIENTADOS A EDUCAR Y A EXPLICAR ASPECTOS DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y DESCRIPTIVAS, CONTEXTO HISTÓRICO, ETC., SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DE ARTE Y MUSEO.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad
1	Señalética para el Museo del Meta	Michel Arenas Castro	1.121.824.631

21. Respecto a dicho informe no se presentaron observaciones por parte de los participantes de la convocatoria.
22. Los recursos de la Convocatoria “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” por un valor de **CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (\$157.500.000) M/CTE** se encuentran soportados en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 371 del 11 de mayo de 2022.

En mérito de lo expuesto,

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 20 DE 29</b>

## RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO. ACOGER** la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META” del Instituto Departamental de Cultura del Meta, en consecuencia, asignar el estímulo a los siguientes participantes:

### LÍNEA INCENTIVOS AL BARRIO, SUBREGIONES Y DEPARTAMENTALES

#### ÍTEM 1: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.

Nº	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Joropo Tradicional	Así Es Colombia	Ofelia Ramos	21.173.470	\$1.000.000
2	Joropo Al Barrio	Academia Mostrenco	Gabriel Giraldo	1.121.140.989	\$1.000.000
3	Vive El Joropo	Corporación Cultural Semillas	Nelson Gil	17.421.338	\$1.000.000
4	Arte En Escena	Academia Zapateando Pasiones	Santiago Hurtado	1.122.135.846	\$1.000.000
5	Joropo Sin Fronteras	Corporación Cultural Baila Joropo	Iván Ernesto Carrillo	1.121.833.358	\$1.000.000
6	Llano y Joropo	Compañía de Joropo	John Aguirre	1118.559.712	\$1.000.000
7	Zapateando Entre Muros	Casa Del Menor Infractor Corpofe	José Manuel Bernal Carreño	79.862.232	\$1.000.000
8	La Danza Llanera Una Herramienta Pedagógica Para Procesos De Conservación De Las Costumbres Y Tradiciones Llaneras	Corporación Taguaro	Linda Enerieth Guzmán Ruiz	NIT: 0830510272- 6	\$1.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 21 DE 29</b>

**ÍTEM 2: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE DANZAS DEL FOLCLOR LLANERO CON UN MÍNIMO DE 4 PAREJAS.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Danza En La Ciudad	Aires de Colombia	José de Jesús Pedroza	6.085.426	\$2.000.000
2	Bullerengue , cumbia y cumbiamba	Corporación Cultural Cordanza	Franklin Barragán	86.044.773	\$2.000.000

**ÍTEM 3: AGRUPACIONES, O PROCESOS, O ACADEMIAS DE BAILE URBANO Y/O DIFERENTES GÉNEROS CON UN MÍNIMO DE DIEZ (10) PARTICIPANTES.**

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Corporación	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Passion For Jazz	Bohíos Danza Experimental	Cesar Quintero	1.121.852.631	\$2.000.000
2	Los Niños También Bailan Urbano	Proceso de Formación Urban's Dance	José Rojas	1.234.788.595	\$2.000.000

**ÍTEM 4: PROGRAMA DE CIRCULACIÓN Y CONCURSO EN LOS DIFERENTES SECTORES DEL DEPARTAMENTO DEL META PARA RECONOCER LA MEJOR PAREJA DE BAILE (6) Y EL MEJOR INTÉRPRETE DE CANTO EN DIFERENTES GÉNEROS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Canta y Danza de barrio	Diana Martínez	1.007.627.572	\$6.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 22 DE 29</b>

**ÍTEM 5: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA "BANDA PELAYERA Y/O BATUCADA".**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Batucada	Carolina Reina Moreno	1.122.139.078	\$4.000.000
2	Batucada	Madelen Moscoso	1.121.820.931	\$4.000.000
3	Batucada	Phannor Javier Carrión Parada	17.267.166	\$4.000.000

**ÍTEM 6: INVESTIGACIONES SOBRE EXPRESIONES MUSICALES Y SONORAS EN GRUPOS ÉTNICOS Y COMUNIDADES CAMPESINAS Y ACADÉMICAS.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Investigación aguabajo	Javier Chocó Filigrana	1.122.129.932	\$2.000.000
2	Investigación currulao	Jesson Amilkar Carabali	1.121.902.435	\$2.000.000
3	Investigación folcloristas y sonoras	Rocío Larrahondo	30.081.796	\$2.000.000

**ÍTEM 7: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE MÚSICA LLANERA CON CANTANTE.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Agrupación llanera con cantante	Néstor Javier Pérez Ortiz	86.079.584	\$4.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 23 DE 29</b>

**ÍTEM 8: CIRCULACIÓN - AGRUPACIÓN DE OTROS GÉNEROS MUSICALES (ROCK, TROPICAL POP, POP, FUSIÓN, VALLENATO, MARIACHI, BANDA MEXICANA, NORTEÑA, CARRANGA, TROPICAL, REGGAE, REGUETÓN, URBANO, ANDINA ENTRE OTRAS).**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Banda tropipop	Stip Porras	1.122.136.856	\$4.000.000
2	Pop alternativo	Yesid Jair Londoño	1.121.950.107	\$4.000.000

**ÍTEM 9: EMPRENDIMIENTO MUSICAL – REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS DE AUDIO Y SONIDO PARA ESCENARIOS NO CONVENCIONALES.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Emprendimiento musical sonido	Jorge Iván Lesmes Beltrán	1.121.841.785	\$6.000.000
2	Emprendimiento musical dispositivos de audio	Yeimy Mercedes Infante	1.122.135.391	\$6.000.000
3	Emprendimiento musical sonido	Joan Castillo	1.121.955.396	\$6.000.000

**ÍTEM 10: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN BANDA SINFÓNICA, ENSAMBLES SINFÓNICOS Y BANDAS PELAYERAS Y/O FIESTERAS DE LOS MUNICIPIOS DE SAN MARTÍN, CUBARRAL, EL DORADO, EL CASTILLO, LEJANÍAS, MESETAS (SUBREGIÓN DEL ARIARI) RESTREPO, VILLAVICENCIO, CUMARAL, BARRANCA DE UPÍA Y CABUYARO.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Banda sinfónica de San Martín	Jhon Jairo Cardona Méndez	17.357.735	\$1.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 24 DE 29</b>

2	Banda sinfónica de Cubarral	Christian Andrés Cardona Martínez	1.123.531.683	\$1.500,000
3	Banda sinfónica de El Dorado	Jéssica Del Pilar Chávez Gutiérrez	1.121.922.887	\$1.500.000
4	Banda sinfónica de El Castillo	Carlos Alberto Mejía Vélez	1.121.837.794	\$1.500.000
5	Banda sinfónica de Lejanías	Juan David Yepes Páez	1.121.928.391	\$1.500.000
6	Banda sinfónica de Mesetas	Luis Alejandro Vanegas Gómez	15.962.853	\$1.500.000
7	Banda sinfónica de Restrepo	Luisa Fernanda Murcia Vega	1.122.652.325	\$1.000.000
8	Banda sinfónica Juvenil de Barranca de Upía	Javier Orlando Correa Vargas	7.063.393	\$2.000.000
	Banda sinfónica Infantil de Barranca de Upía			
9	Banda sinfónica de Cabuyaro	José Miguel Amaya Franco	1.119.888.794	\$2.000.000
	Banda pelayera de Cabuyaro			
10	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deisy Natalia Salazar Parra	1.121.936.019	\$1.500.000
11	Ensamble sinfónico de Cumaral	Sergio Andrés Said Eslava	1.094.266.646	\$1.000.000
12	Ensamble sinfónico Villavicencio	Deyvid Mayorga	1.234.792.340	\$1.500.000
13	Banda pelayera Villavicencio	Edwar Alexander Montaña Quinto	86.072.537	\$1.000.000
14	Banda pelayera Villavicencio	Juan Diego Varela Suarez	1.099.650.560	\$1.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 25 DE 29</b>

### ÍTEM 11: CREACIÓN SOBRE MÚSICAS VOCALES DIRIGIDA A MUJERES.

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Mi legado para ti nueva generación	Teresa Rodríguez Perilla	40.398.524	\$2.000.000
2	Canto a la mujer afrometense	Jennifer Marcela Zapata	1.121.915.148	\$2.000.000
3	El arrullo canto de mujer	Nuri Yulieth Mina Carabalí	1.119.890.972	\$2.000.000
4	Dialecto jiw	Lina Castillo Hernández	1.120.558.729	\$2.000.000
5	Empoderamiento femenino	María Camila Torres Clavijo	1.006.874.369	\$2.000.000
6	Importancia de la mujer	María Paula Pedraza Castro	1.000.240.205	\$2.000.000
7	Labor de la mujer en la creación artística	Luz Ángela Paramo Granados	40.378.935	\$2.000.000
8	Canon	Mónica Alexandra Pérez Rodríguez	40.332.668	\$2.000.000

### ÍTEM 12: CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULO DE CIRCO PEQUEÑO FORMATO.

N°	Nombre de la propuesta	Academia o Colectivo	Nombre del Representante	Documento de identidad	Valor
1	"RIMBOARTE" Circo y Ritmo	Circo contemporáneo SANAN	Leidy Diana Atehortua Giraldo	1.121.837.566	\$4.000.000
2	Fusion Show	Colectivo Fusion Show	Edgar Felipe Pérez Ocampo	1.007.442.366	\$4.000.000
3	Cirqueando Ando	Colectivo de Artistas Charlotte	Fredy Hernán Beltrán Parrado	1.121.838.175	\$4.000.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 26 DE 29</b>

**ÍTEM 13: CREACIÓN ARTÍSTICA - JORNADAS DE PINTURA RÁPIDA EN BASTIDORES DE 110CM X 110CM X 4CM.**

N°	Nombre del Artista	Seudónimo	Documento de Identidad	Valor
1	Alcibiades Peña Rodríguez	ALCI	17.344.174	\$1.500.000
2	Jhon Fredy García Carreño	JHON GARCIA	86.061.505	\$1.500.000
3	Oveimar Viafara Banguero	N/A	71.933.594	\$1.500.000
4	Ubeimar Márquez Carreño	WREYMAR	91.488.707	\$1.500.000
5	Arlex Arango Rojas	N/A	79.757.121	\$1.500.000
6	María Fernanda Cruz Moreno	MARIA LONGA	1.083.016.119	\$1.500.000
7	Hermes Antonio León Prada	PECOSO	1.121.942.408	\$1.500.000
8	Santiago Hernández Amaya	CERO 14	1121967381	\$1.500.000
9	Camilo González	BONE	1.121.901.834	\$1.500.000
10	Lizeth Camila Barón Iza	BARONIZA	1.010.245.795	\$1.500.000

**ÍTEM 14: CIRCULACIÓN MEDIANTE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA INÉDITA TEMÁTICA CULTURA DE DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad	Valor
1	Llano hay Medio Ambiente	Alex Robert Bustamante Cárdenas	86.041.582	\$2.500.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 27 DE 29</b>

**ÍTEM 15: PROPUESTAS DE FORMACIÓN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA CULTURA (MÚSICA, DANZA, TEATRO, CIRCO, ARTES PLÁSTICAS, ENTRE OTRAS) PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

N°	Nombre de la propuesta.	Nombre del representante	Documento de identidad	Valor
1	Músico terapia	Dairo Ocampo Fragozo	77.192.502	\$2.500.000
2	Danza/terapia	Nubia Estella Patiño	51.922.602	\$2.500.000
3	Arte/terapia	Zareth Agudelo	1.121.849.237	\$2.500.000

**LÍNEA INCENTIVOS MUSEO**

**ÍTEM 1: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN EN MATERIALES SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DEL ARTE Y MUSEO DE LA MARCA COMO IDENTIFICADOR DEL MUSEO DEL META.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad	Valor
1	Identificador del Museo del Meta	Oscar Julián Arias Melo	86.079.033	\$7.500.000

**ÍTEM 2: CREACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROPUESTA EXPOSITIVA ASOCIADA AL MUSEO META DONDE SE INCLUYAN TEXTOS DIVULGATIVOS ORIENTADOS A EDUCAR Y A EXPLICAR ASPECTOS DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y DESCRIPTIVAS, CONTEXTO HISTÓRICO, ETC., SEGÚN APROBACIÓN PREVIA POR CURADURÍA DE ARTE Y MUSEO.**

N°	Nombre de la propuesta	Nombre del Artista	Documento de Identidad	Valor
1	Señalética para el Museo del Meta	Michel Arenas Castro	1.121.824.631	\$7.500.000

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 28 DE 29</b>

**ARTÍCULO SEGUNDO:** ORDENAR el pago como lo establece la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META**, en lo que refiere que los recursos en mención se entregarán a cada beneficiario del estímulo conforme al cronograma establecido en los criterios del Anexo 1 de la presente Convocatoria y según disponibilidad del PAC, una vez cada artista, actor y gestor cultural presente al coordinador asignado por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, informe exigido por el Instituto en el que se demuestre el cumplimiento de las actividades y presentaciones, para acceder al giro incentivo económico; cumplir los términos y condiciones señalados por la organización y lo indicado en el documento seleccionado como propuesta ganadora conforme al cumplimiento de la Convocatoria Pública de fecha once (11) de mayo de dos mil veintidós (2022) del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

**ARTÍCULO TERCERO:** Pagar el recurso económico a cada beneficiario según lo establecido en el ARTICULO PRIMERO de esta Resolución.

**ARTÍCULO CUARTO:** Para la legalización y entrega de los mencionados incentivos económicos, los ganadores, deberán allegar fotocopia de la cedula, RUT y copia de la presente convocatoria,

**ARTÍCULO QUINTO:** El pago a los beneficiarios de la **CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS (INVESTIGACIÓN, CREACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CIRCULACIÓN) EN EVENTOS COMUNITARIOS, SUBREGIONAL Y DEPARTAMENTALES, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ADULTOS, MUJERES, AFROMETENSES, INDÍGENAS Y DISCAPACIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL META** se hará mediante la Sociedad Empresarial del Meta S.A. – ConSuerte.

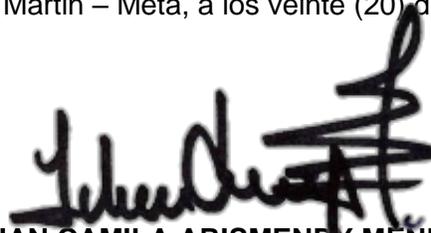
**ARTÍCULO SEXTO:** Envíese esta Resolución para que repose en el archivo de la Subdirección General y en Tesorería.

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO: GIC-PIC-F-18</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE DE 2019</b>	<b>PÁGINA: 29 DE 29</b>

**ARTÍCULO SÉPTIMO.** La presente Resolución rige a partir de su expedición y se publicará en la página web [www.culturameta.gov.co](http://www.culturameta.gov.co) contra esta no procede recurso alguno.

### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Se expide en la ciudad de San Martín – Meta, a los veinte (20) días del mes de mayo de 2022



**LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ  
DIRECTORA**

<b>Elaboró:</b>
<b>Nombre:</b> Jacobo Barrios Solano
<b>Cargo:</b> CFS 007 2022
<b>Firma:</b> 

<b>Revisó</b>
<b>Nombre:</b> María Fernanda Castro
<b>Cargo:</b> CFS 002 0022
<b>Firma:</b> 

<b>Aprobó:</b>
<b>Nombre:</b> Jorge David Pérez Barreto
<b>Cargo:</b> Subdirector General
<b>Firma:</b> 