	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 1 DE 4

**RESOLUCIÓN No. 160 DE 2021  
(13 DE SEPTIEMBRE DE 2021)**

Por la cual se aprueban las Bases del Concurso del **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”** y se da apertura a la Convocatoria Pública.


**LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**

En uso de sus atribuciones legales y

**CONSIDERANDO**

Que, la Constitución Política en su artículo 70, establece que el Estado debe promover el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación; de manera coherente, la Ley 397/97, Ley General de Cultura, en el Título I, artículo 1 de los principios fundamentales y definiciones en el numeral 2 define; “la cultura en sus diversas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana”, lo cual para este caso específico implica, por parte del Instituto Departamental de Cultura, el cumplimiento a estos procesos de difusión y promoción de la cultura llanera y sus principios identitarios en escenarios locales, regionales, nacionales e internacionales, que permiten además impulsar y estimular las actividades y procesos culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de Colombia. Lo anterior, permite también cumplir con los artículos 17. 18 y siguientes, de la misma ley, que establecen que el estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas.

Que, el Plan Nacional de Cultura y Convivencia formula políticas que, desde un marco general, convocan a la participación de diferentes propuestas culturales con miras a la construcción colectiva de un proyecto de futuro plural y democrático. De esta manera, se proponen mecanismos, para que, desde diferentes ámbitos y contextos, grupos, individuos, movimientos e instituciones definan sus propuestas, tengan presencia en espacios públicos y permitan los conocimientos y reconocimientos mutuos que las políticas culturales deben ser capaces de propiciar. El objetivo del Plan Nacional de Cultura y Convivencia es formular, gestionar y ejecutar proyectos culturales que expresamente promuevan procesos, espacios y prácticas de convivencia. A través de estos proyectos se fomentarán formas no violentas, enriquecedoras y creativas de apreciar las diferencias y de abordar los conflictos.

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 2 DE 4

Que, el Plan Nacional para las Artes se ha implementado, con el fin de valorizar (reconocer y empoderar) las prácticas artísticas como factor de desarrollo sostenible, de renovación de la diversidad cultural y principio de la ciudadanía democrática, mediante la generación y el fortalecimiento de procesos que construyen el sector, y dinamizan el entramado de actividades y relaciones que circunscriben el campo artístico. Como estrategia de acción, el Instituto Departamental de Cultura, en consecuencia, busca la motivación hacia la organización y participación de los agentes del sector y de la sociedad civil en general para mejorar las condiciones de formación, creación, investigación y divulgación de las expresiones y prácticas artísticas, así como para aumentar las oportunidades de producción, circulación, gestión y apropiación de los bienes y servicios.

Que, el Ministerio de Cultura ha fomentado en todo el territorio colombiano el Plan Nacional de Música, para la Convivencia a partir de la riqueza musical y de los procesos de apropiación social existentes, buscando fortalecer esta diversidad y garantizar a la población su derecho a conocer, practicar y disfrutar la creación musical. Lo anterior ha orientado al Instituto Departamental de Cultura del Meta a considerar la importancia de la música por su naturaleza simbólica y por ser una de las expresiones culturales presente en todas las comunidades, que enriquece la vida cotidiana, posibilita el desarrollo perceptivo, cognitivo y emocional, fortalece valores individuales y colectivos, y se constituye uno de los fundamentos del conocimiento social e histórico.

Que, la política para las Artes del Ministerio de Cultura, reconoce la dimensión cultural de la danza y estableció, mediante el Plan Nacional de Danza, el objetivo de ampliar la base social del arte, ocupándose de manera prioritaria del fortalecimiento de las organizaciones y agentes del sector, tanto a públicos como a intérpretes, creadores, productores y gestores culturales.

Que, el Instituto Departamental de Cultura comprende la música como uno de los derechos culturales, garantizando su posicionamiento como una práctica atenta a la diversidad y fortaleciendo con una oferta democrática e incluyente el acceso, participación y apropiación por parte de todos los actores y sectores, así como la generación de escenarios para su difusión, valoración y disfrute.


Que, en el Departamento del Meta, en 1965 nace el Torneo Internacional del Joropo, creado por Miguel Ángel Martín Salazar, cristalizándose rápidamente y tomando gran preponderancia, gracias al auge de este bello y rico ritmo en el Meta, lo cual ha implicado una importante versión, pues convoca a los mejores exponentes de la canta criolla, con pasajes y joropos, de Colombia y Venezuela. Este evento, actualmente se encuentra programado e incluido dentro del calendario oficial de festividades del departamento del Meta, según la Ordenanza No. 593 de 2006 con la denominación "TORNEO INTERNACIONAL DEL JOPOPO "MIGUEL ÁNGEL MARTÍN" como homenaje perdurable y póstumo a la memoria de quien fuera su gestor y creador; MIGUEL ÁNGEL MARTÍN SALAZAR; acontecimiento que cada año se da cita en Villavicencio, Meta.

Que, el Plan de Desarrollo Económico y Social Departamental 2020-2023 **"HAGAMOS GRANDE AL META" Dimensión 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL, Sector 33. CULTURA, 3301 - Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos,**



822002144-3  
Complejo Cultural y Deportivo  
JOSE EUSTASIO RIVERA – TEATRO LA VORAGINE  
Cra 29 CII 33 TELEFAX: (8) 6 716222-6715975  
E-mail: [contacto@culturameta.gov.co](mailto:contacto@culturameta.gov.co)  
Villavicencio - Meta - Colombia  
Línea Gratuita: 01-8000-95-0101

**COPIA CONTROLADA**

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 3 DE 4

**Componente constitutivo** Prácticas artísticas y culturales, **Meta** Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo “Miguel Ángel Martín” y sus eventos constitutivos.

Que para su cumplimiento el Instituto Departamental de Cultura del Meta, tiene inscrito con el No. 2020005500175 en el BPPDI del Departamento Administrativo de Planeación Departamental el proyecto **“FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL MEDIANTE EL APOYO A LA CREACIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE SUS DIFERENTES EXPRESIONES EN EL DEPARTAMENTO DEL META”**, el cual contiene una actividad que permite la realización del evento.

Que, el Gobierno Departamental por medio del Instituto Departamental de Cultura del Meta, para el año 2020 tiene programado realizar el **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**, encuentros del folclor llanero, donde público y artistas se reconocen y disfrutan de sus raíces culturales, con el fin de conservar, promover y difundir la tradición de la región Orinoquia, resaltando la importancia del baile, el canto y la música llanera para el agrado y disfrute del público local, nacional e internacional a través de nuestras plataformas virtual y redes sociales.


Que teniendo en cuenta lo anterior, el día diez (10) de septiembre de 2021, se reunió el Comité Técnico del Instituto Departamental de Cultura, con el fin de dar lectura y socialización de las bases del concurso de música y danza en el marco del **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**, Acta que se está perfeccionado con las firmas de cada uno de los integrantes del Comité y hace parte del proceso.

Que, en mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Aprobar las bases y documentos anexos del concurso de música y danza en el marco del **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**, contenidas en sesenta y cuatro (64) folios.

- Bases del torneo.
- Anexo 1. Formulario de inscripción N° 1 modalidades inéditas (contiene declaración expresa y modelo para la interpretación de obras)
- Anexo 2. Formulario de inscripción N° 2 modalidades Voces (contiene declaración expresa y modelo para la interpretación de obras en caso de ser un tema inédito)
- Anexo 3. Formulario de inscripción N° 3 modalidades Conjunto y Ensemble (contiene declaración expresa o los concursantes y modelo para la interpretación de obras)
- Anexo 4. Formulario de inscripción N° 4 modalidad danzas (contiene declaración expresa o los concursantes)

	<b>RESOLUCIÓN</b>			
	<b>CÓDIGO:</b> GIC-PIC-F-18	<b>VERSIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE DE 2019	<b>PÁGINA:</b> 4 DE 4

**ARTICULO SEGUNDO:** Dar apertura a las inscripciones en las convocatorias públicas del concurso de música y danza en el marco del **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**. a partir del día catorce (14) de septiembre de 2021.

**ARTÍCULO TERCERO:** Dar cierre al proceso de inscripciones a la convocatoria públicas del concurso de música y danza en el marco del **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**. A partir del día diecinueve (19) de octubre de 2021.

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar en la página web del Instituto Departamental de Cultura del Meta, la presente resolución con los respectivos documentos que contienen las bases y anexos de las convocatorias públicas **53° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN” Y HOMENAJE AL MAESTRO JUAN FERNANDO FARFÁN CARRILLO “JUAN FARFÁN”**; realizar la apertura una vez se publique la convocatoria según lo ordenado en el artículo segundo.

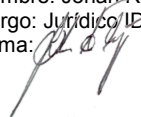
**ARTICULO QUINTO:** las directrices, parámetros y requisitos deberán ceñirse a las bases correspondientes a los documentos anexos a la presente resolución o en su defecto a las modificaciones o aclaraciones que resulten en el proceso.

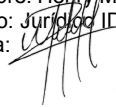
**ARTÍCULO SEXTO:** La presente resolución rige a partir de su expedición.

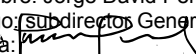
Dado en Villavicencio, a los trece (13) días del mes de septiembre de 2021.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

  
**LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ**  
**DIRECTORA**

Elaboró:  
Nombre: Johan Reyes  
Cargo: Jurídico IDCM  
Firma: 

Revisó:  
Nombre: Henry Maldonado  
Cargo: Jurídico IDCM  
Firma: 

Revisó:  
Nombre: Jorge David Pérez Barreto  
Cargo: Subdirector General  
Firma: 

Revisó Técnicamente:  
Nombre: Anderson Arenas  
Cargo: Asesor Musical  
Firma: 